

# SCHEDA

33838/2



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01141450
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ GIOIELLI E MONILI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	orecchino
OGTT - Tipologia	per orecchio, naso e labbra
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	Piri mahi
OGDS - Note	Il termine riportato è una trascrizione della lingua Yanomami parlata nella zona geografica di riferimento della collezione. Le modalità di trascrizione e i termini stessi hanno subito delle variazioni nel tempo.
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>PVCL - Località</b>	FIRENZE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Nonfinito
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4260238459551
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 12
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia e Etnologia
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6386459459551
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 1/ magazzino 1/ vetrina 5/ ripiano 2/ scatola 3
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>LCN - Note</b>	Una gran parte della collezione Saffirio-Damioli è stata per la prima volta esposta in modo permanente al pubblico nel riallestimento della sala del Sud America inaugurata nel settembre 2014.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Sud America
<b>PRTS - Stato</b>	BRASILE
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Roraima
<b>PRTL - Località</b>	corso medio fiume Catrimani

<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Amazzonia
--------------------------------------	-----------

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1990 post
---	-----------

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRL - Rilevatore</b>	Saffirio, Giovanni
<b>DRL - Rilevatore</b>	Damioli, Guglielmo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1990 post

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** 33838/2**INVD - Riferimento cronologico** 2004**COL - COLLEZIONI****COLD - Denominazione** collezione Saffirio-Damioli**COLN - Nome del collezionista** Giovanni Saffirio/ Guglielmo Damioli**COLU - Data uscita bene dalla collezione** 1997**COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione** donazione**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1997**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione/fonte** inventario museale**DTM - Motivazione/fonte** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** cultura Yanomami**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**ATBM - Motivazione/fonte** inventario museale**ATBM - Motivazione/fonte** documentazione**ATBS - Note** La cultura Yanomami appartiene ad un popolo localizzato nella foresta Amazzonica, sia nel nord del Brasile che nel Sud del Venezuela. Sono attualmente simbolo della difesa della foresta.**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione** Tallo di fieno.**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** fibra vegetale**MTCT - Tecnica** taglio**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezza**MISU - Unità di misura** cm

MISM - Valore	0.1
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	0.1
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	0.1
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	estetico-ornamentale
UTUM - Modalità di uso	Si inserisce in dei piccoli fori praticati sulle orecchie, sul naso e intorno alle labbra.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Saffirio, Giovanni
ACQN - Nome	Damioli, Guglielmo
ACQD - Riferimento cronologico	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE33838_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2017/10/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE33838_2.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	KOPENAWA - ALBERT 2018
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0YA2018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Kopenawa Davi - Albert Bruce, La caduta del cielo. Parole di uno sciamano yanomami, Nottetempo Ed., 2018.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIGONI - DALMONEGO - SAFFIRIO - STANYON 2015
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0YA2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bigoni Francesca - Dalmonego Corrado - Saffirio Giovanni - Stanyon Roscoe, Valorizzazione delle collezioni al Museo di Storia Naturale di Firenze: ricerca collaborativa con comunità Yanomami della foresta Amazzonica (Catrimani), in Museologia Scientifica Memorie, 14 (2015), pp. 91-94.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIGONI - SAFFIRIO 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0Y2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bigoni Francesca - Saffirio Giovanni, La collezione della cultura materiale Yanomami, una popolazione dell'Amazzonia, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 176-179.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DAMIOLI - SAFFIRIO 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0YA1996
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Damioli Guglielmo - Saffirio Giovanni, Yanomami: Indios dell'Amazzonia, Torino, Il capitelto, 1996.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2019

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Bigoni, Francesca

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Bigoni, Francesca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zaccheddu, Maria Pia