SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	BDM	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	01141458	
ESC - Ente schedatore	UNIFI	
ECP - Ente competente per tutela	S155	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico	
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	fascia	
OGTT - Tipologia	da braccio	
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice	
OGD - DENOMINAZIONE		
OGDT - Tipo	altra lingua	
OGDN - Denominazione	Xinaru u	
OGDS - Note	Il termine riportato è una trascrizione della lingua Yanomami parlata nella zona geografica di riferimento della collezione. Le modalità di trascrizione e i termini stessi hanno subìto delle variazioni nel tempo.	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE		

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
PVCL - Località	FIRENZE	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	gentilizio	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito	
LDCF - Uso	museo	
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551	
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia	
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551	
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 5/ ripiano 2	
LDCD - Riferimento cronologico	2014	
LCN - Note	Una gran parte della collezione Saffirio-Damioli è stata per la prima volta esposta in modo permanente al pubblico nel riallestimento della sala del Sud America inaugurata nel settembre 2014.	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione	
PRT - LOCALIZZAZIONE EST	ERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America	
PRTS - Stato	BRASILE	
PRTR - Ripartizione amministrativa	Roraima	
PRTL - Località	corso medio fiume Catrimani	
PRG - Area storico-geografica	Amazzonia	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1990 post	
DR - DATI DI RILEVAMENTO		
DRL - Rilevatore	Saffirio, Giovanni	
	Saffirio, Giovanni Damioli, Guglielmo	
DRL - Rilevatore DRL - Rilevatore DRD - Data del rilevamento	Damioli, Guglielmo 1990 post	
DRL - Rilevatore DRL - Rilevatore	Damioli, Guglielmo 1990 post	

INVN - Codice inventario	33839
INVD - Riferimento cronologico	2004
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Saffirio-Damioli
COLN - Nome del collezionista	Giovanni Saffirio/ Guglielmo Damioli
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1997
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	(CA
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1997
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f \Xi}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	cultura Yanomami
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
ATBS - Note	La cultura Yanomami appartiene ad un popolo localizzato nella forest Amazzonica, sia nel nord del Brasile che nel Sud del Venezuela. Sono attualmente simbolo della difesa della foresta.
A - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Ornamento composto da un segmento di fili di cotone arrotolati stretti alle cui estremità sono legate con altri due fili svariate penne di uccello.
AID - APPARATO ICONOGRA	FICO/DECORATIVO
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	parte superiore
AIDI - Identificazione	pigmento
AIDD - Descrizione	Colorazione giallo-rossa data dalla tintura di zafferano (forse urucum)
MT - DATI TECNICI	

MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	tessitura a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	piume
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pigmento/ vegetale
MTCT - Tecnica	tintura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6.5
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11.5
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	44.5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	uso cerimoniale-rituale
UTUM - Modalità di uso	Ornamenti esclusivamente maschili, si legano alle braccia.
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
STCS - Specifiche	difetti di coesione
STCN - Note	La fibra vegetale presenta lievi segni di consunzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Saffirio, Giovanni
ACQN - Nome	Damioli, Guglielmo
ACQD - Riferimento	

cronologico	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE33839
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2017/10/05
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE33839.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KOPENAWA - ALBERT 2018
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0YA2018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kopenawa Davi - Albert Bruce, La caduta del cielo. Parole di uno sciamano yanomami, Nottetempo Ed., 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BIGONI - DALMONEGO - SAFFIRIO - STANYON 2015
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0YA2015
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bigoni Francesca - Dalmonego Corrado - Saffirio Giovanni - Stanyon Roscoe, Valorizzazione delle collezioni al Museo di Storia Naturale di Firenze: ricerca collaborativa con comunità Yanomami della foresta Amazzonica (Catrimani), in Museologia Scientifica Memorie, 14 (2015), pp. 91-94.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BIGONI - SAFFIRIO 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0Y2014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bigoni Francesca - Saffirio Giovanni, La collezione della cultura materiale Yanomami, una popolazione dell'Amazzonia, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 176-179.

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	DAMIOLI - SAFFIRIO 1996	
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI	
BIBH - Codice identificativo	B0YA1996	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Damioli Guglielmo - Saffirio Giovanni, Yanomami: Indios dell'Amazzonia, Torino, Il capitello, 1996.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bigoni, Francesca	
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca	
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia	