

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142936
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala dell'Armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 41
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII sec.
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1810

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	José Sitar
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1650 al 1675
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0027

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cosimo Menghini
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1775 al 1825
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0028

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione spagnola
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ lastronatura in radica
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	corno

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	16
MISN - Lunghezza	1420
MISV - Varie	Lunghezza canna 1030 mm; codolo di culatta: 54 mm

MIS - MISURE

MISU - Unità	g
MISG - Peso	3400

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Il pezzo è mutilo della ganascia superiore del morsetto del cane.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Arma da fuoco portatile. Canna a due ordini, tonda e quadra filettata alla giuntura, lavorata a intaglio per tutta la superficie.

DESI - Codifica Iconclass

45C16(RIFLE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Sopra i due punzoni di Josè Sitiar sono impressi quattro punzoni dorati a forma di palmette. Al di sopra di questi una croce su calvario, sempre punzonata in oro. Su ogni faccia laterale, all'altezza della culatta, è punzonata una foglia con alla base due palmette semicircolari poste simmetricamente l'una di fronte all'altra. Tacca di mira a perla in ottone dorato con la base ageminata in ottone dorato a forma di rombo. Piastra alla fiorentina con braccio della martellina scolpito a fogliami e cane a doppio collo; contropiastra in ottone liscio sagomata a foglia con vitone per il fissaggio della piastra. Grilletto con piccolo ricciolo all'indietro. Mezza cassa in radica d'acero con montature in ottone dorato traforato e rifinito a bulino, ponticello in ottone da cui trae origine la maniglia. Bacchetta in legno con battipalla in corno. L'arma presenta i seguenti motivi decorativi, eseguiti a bulino: un guerriero all'antica con lancia, sul codolo di culatta; volute a fogliami tra cui, quella centrale, culminante con profilo umano, sulla piastra e sul cane (sul cane è inciso anche un serpente); un fiore sulla vite del cane.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sulla piastra

ISRI - Trascrizione

Menghini

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo, numeri arabi

ISRP - Posizione

sul calciolo

ISRI - Trascrizione

N 67

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

dell'autore

STMP - Posizione

sulla culatta

STMD - Descrizione

Jose/ Sit/iar sotto corona

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sulla culatta, sotto il punzone precedente
STMD - Descrizione	Cervo che corre
NSC - Notizie storico-critiche	Il Menghini fu archibugiario fiorentino attivo tra l'ultimo quarto del XVIII e il primo del XIX secolo, contemporaneo di Giuseppe Leoni di Pistoia, con il quale produsse l'archibuso M 41 dell'Armeria Reale di Torino e gli archibusi AM 66 e AM 165 del Bargello. La piastra alla fiorentina di questo archibuso è uno degli esemplari più tardi mai costruiti. Josè Sitar fu maestro di canne iberico, attivo nel terzo quarto del Seicento. Il numero 67, inciso sul calciolo, indica la collocazione nel gabinetto di caccia di Ferdinando III. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna tirata a martello. Batteria bulinata con acciarino alla fiorentina. Mezza cassa di barba d'acero guarnita in ottone. Lung. della canna m 1,01 lung. totale m 1,40». La scheda menziona anche il numero 142 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM41
-------------------------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM41_calciolo
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM41_piastra
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM41_cane
-------------------------------------	-----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM41_culatta_marchi
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seissel d'Aix V.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BAR00087
BIBN - V., pp., nn.	p. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	BAR00047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 429-430
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gelli J.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	BAR00016
BIBN - V., pp., nn.	p. 361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malatesta E.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	BAR00049
BIBN - V., pp., nn.	p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Carpegna N.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	BAR00088
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Carpegna N.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	BAR00089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbiroli B.
BIBD - Anno di edizione	2012

BIBH - Sigla per citazione	BAR00034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327, 365, 727
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.