

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2718977854751
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S273
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento parchi e giardini
CTG - Categoria	ARCHITETTURA DEI PARCHI E GIARDINI
OGD - Definizione	parco
OGT - Tipologia	commemorativo/ ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
OGN - Denominazione	Area di rispetto del Monumento ai Caduti di Casarano

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	Casarano
LCI - Indirizzo	Piazza Umberto I
LCV - Altri percorsi/specifiche	nei pressi della Confraternita Maria SS. Immacolata
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	parco e monumento ai caduti
------------------------------	-----------------------------

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS -

Notizia (sintesi)	costituzione comitato
DTNN - Notizia (dettaglio)	<p>Il 27 dicembre 1922 il Sottosegretario di Stato per la Pubblica Istruzione, Dario Lupi, indirizzò a tutti i Regi Provveditori agli Studi una lettera circolare, disponendo “che le scolaresche d’Italia si facciano iniziatrici dell’attuazione di una idea nobilissima e pietosa: quella di creare in ogni città, in ogni paese, in ogni borgata, la Strada o il Parco della Rimembranza. Per ogni caduto nella grande guerra, dovrà essere piantato un albero”. Alla lettera fece seguito la pubblicazione sul “Bollettino Ufficiale” del Ministero della Pubblica Istruzione N. 52 del 28 dicembre 1922, della Circolare n. 73 del 27/12/1922 contenente “Norme per i Viali e Parchi della Rimembranza”. La circolare ministeriale prevedeva la costituzione di appositi “Comitati esecutivi” con il compito di espletare tutte le procedure amministrative e logistiche per la buona riuscita dell’iniziativa e conteneva, inoltre, norme e indicazioni sulle modalità di realizzazione dei Parchi e dei Viali: dall’elenco delle specie arboree più idonee da piantare nelle diverse zone geografiche della Penisola alle opere necessarie per la messa a dimora degli alberi, dalle dimensioni dei sostegni di protezione in legno al testo e collocazione della targhetta metallica con il grado, le generalità e la causa di morte del caduto. Il Comune di Casarano risulta inserito nell’”ELENCO DEI COMUNI CHE HANNO COSTITUITO I COMITATI PER L’ INAUGURAZIONE DEI VIALI E DEI PARCHI – PROVINCIA DI LECCE – TERRA D’OTRANTO – CIRCONDARIO DI GALLIPOLI (pag.173)”. L’obiettivo era quello di fare del Parco della Rimembranza il luogo sacro dedicato alla celebrazione della Nazione un monumento alla memoria di chi per essa aveva combattuto fino alla morte, rinnovandone il ricordo attraverso gli alberi che sono “cose vive, simbolo terreno e appropriato della sopravvivenza fecondità del sangue versato per una idea immortale”.</p>
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923/10/15
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1923/10/15
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	monumento ai caduti
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTNN - Notizia	<p>Il primo atto ufficiale di realizzazione di un Monumento ai Caduti a Casarano è una lettera del sindaco Amedeo Casto datata dicembre 1921; fu costituito un “Comitato per il Monumento dei Caduti di Casarano” sia per il reperimento dei fondi che per l’individuazione dell’artista che lo avrebbe ideato e compiuto. Fu invitato a partecipare alla consultazione con l’invio di un bozzetto, anche Renato Brozzi, scultore nato a Traversetolo, in provincia di Parma. A marzo furono definiti e firmati i termini del contratto con i quali Brozzi si impegnava a completare entro il 30 luglio la modellatura e</p>

(dettaglio)	la fusione dell'opera e a provvedere alla consegna entro il 31 agosto 1922. A causa di incomprensioni fra l'artista e il Comune solo il 24 gennaio 1927 arrivò a Casarano la prima parte dell'opera, ovvero l'Aquila. Il 14 aprile 1927 arrivarono poi le lastre recanti l'elenco dei Caduti della Grande Guerra, realizzate in marmo botticino. Il 1° novembre 1927 Brozzi comunicò di aver spedito la Vittoria alata, realizzata dalla Fonderia Bruno Arturo, che giunse a destinazione il 18 novembre 1927.
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921/12/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1927/11/18
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	monumento ai caduti
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	inaugurazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	L'inaugurazione del monumento avvenne il 18 maggio 1929, anche se la statua fu collocata prima di questa data e di fronte ad essa si tennero cerimonie pubbliche anche prima della stessa inaugurazione. "La Voce del Salento" del 26 maggio 1929 così titolava "Casarano glorifica i suoi Caduti", e si elogiava il Comitato per la scelta "veramente felice" dell'artista "il quale con la sua Vittoria e l'Aquila di bronzo, ha eseguito un raro capolavoro di arte". L'opera era destinata alla piccola piazza di San Giuseppe, ma nel giugno 1927 si decise il suo trasferimento in Piazza Umberto I, per dare valore a quello che doveva essere il bosco delle rimembranze voluto da Benito Mussolini in ogni comune italiano, tanto che il Brozzi accolse la notizia con rammarico perché temeva che l'impatto dell'opera fosse assai diverso, rispetto alla collocazione iniziale. Il Parco della Rimembranza non fu mai realizzato.
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929/05/18
DTSF - A	1929/05/18
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMR -
Responsabile dei
contenuti**

ICCD

**CMC -
Responsabile
ricerca e
redazione**

Urbano, Anna Pia

**CMA - Anno di
redazione**

2019

**CMM - Motivo
della redazione
del MODI**

Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza"

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO**IMDT - Tipo
scheda**

PG

**ADP - Profilo di
accesso**

1

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Il Parco della Rimembranza non fu mai realizzato. Oggi, l'area, collocata a S, corrispondente al Boschetto del Littorio, è utilizzata come parco giochi, è caratterizzata dalla presenza di un chiosco inserito in un'area circolare pavimentata in pietra e da due aiuole alberate con varie essenze, divise da un percorso pedonale. Il Monumento ai Caduti, collocato sul lato O della piazza in corrispondenza di via Principe di Napoli, è preceduto da un'area triangolare pavimentata in pietra e da una recinzione curvilinea ed è circondato da un'aiuola circostante di forma mistilinea con alberi di varie essenze. Sono presenti ai lati del monumento un mortaio e un cannoncino. Una recente lapide (2014) ricorda anche i caduti della Seconda Guerra Mondiale.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**AIDO - Tipo**

apparato decorativo

**AIDI -
Identificazione**

Monumento ai Caduti Scheda OA (NTCN 16 00304148)

**AIDD -
Descrizione**

Il Monumento ai Caduti, opera dell'artista Renato Brozzi, poggia su un basamento a tre gradini su cui si imposta un piedistallo sormontato da un alto cippo; sulla sommità è collocata una statua in bronzo alta quattro metri. La scultura monumentale rappresenta la Vittoria Alata, una figura femminile nell'atto di incoronare i Caduti; nella mano sinistra abbassata reca un ramo di quercia simbolo di forza e di potenza mentre in quella destra, alta con il braccio arcuato, stringe una palma d'oro metafora del trionfo e della gloria nella morte. L'Aquila sabauda simboleggiante la Patria che stringe a protezione i suoi figli. E' stata modellata su modelli greci come la Nike di Samotracia con rimandi al decorativismo Liberty. Sul fronte del monumento, alla base del cippo è collocata un'aquila in bronzo e un'iscrizione e sugli altri fronti sono riportati i nomi dei caduti. Alla base della statua è collocata l'iscrizione con la datazione dell'opera.

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUR -
Riferimento
alla parte**

intero bene

UTUT - Tipo

attuale

**UTUF -
Funzione**

piazza

CNU - CONDIZIONE D'USO

CNUV - Visitabile	aperto al pubblico
CNUS - Specifiche	uso frequente

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	parco
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	manca di parti
STCN - Note	Il Parco non è mai stato realizzato.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	monumento ai caduti
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	Restaurato

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	monumento ai caduti
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2014-2016
RSTT - Descrizione intervento	Nel 2014 è stato costituito un Comitato civico per la cura del Monumento ai Caduti della Prima guerra mondiale, formato da Fabio D'Astore, Alessandro De Lorenzi, Luigi Marrella, Martino Nicolazzo e Giuseppe Rausa. Per la salvaguardia ed il restauro del monumento, il comitato ha destinato 18.600 euro. Il Monumento ai Caduti della Grande Guerra è stato riconsegnato alla città il 1 ottobre 2016.
RSTE - Ente responsabile	Comitato civico per la cura del Monumento ai Caduti della Prima guerra mondiale

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	piazza Umberto I
RSTI - Tipo intervento	trasformazione
RSTD - Riferimento cronologico	1955-56

RSTT - Descrizione intervento	Come è riportato sul cartello affisso all'intorno del Parco "Giardini comunali dedicati alla memoria di William Ingrosso realizzati negli anni 1955-56 per volere dell'Amministrazione Comunale guidata dal prof. Ubaldo D'Astore, ristrutturati negli anni 1998-99 per volere dell'Amministrazione Comunale guidata da William Ingrosso". Negli anni '50 attorno al monumento vennero realizzate aiuole alberate e progressivamente l'area venne trasformata in villa comunale.
RSTE - Ente responsabile	Comune di Casarano
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	piazza Umberto I
RSTI - Tipo intervento	riqualificazione e rigenerazione urbana
RSTD - Riferimento cronologico	1997-98, 2017
RSTT - Descrizione intervento	La piazza ha una forma trapezoidale allungata. La porzione a Nord, nei pressi della chiesa, ad eccezione di pochi esemplari di alberi, è stata lasciata completamente libera e presenta una pavimentazione in lastre di pietra. Sul lato O la quota di accesso coincide con quella stradale, mentre sul lato E sono state collocate una scala ed una rampa per consentire l'accesso anche ai portatori di handicap. In corrispondenza di via Principe di Napoli è posizionato il Monumento ai Caduti, preceduto da un'area triangolare pavimentata in pietra e da una recinzione curvilinea. L'aiuola circostante presenta una forma mistilinea con alberi di varie essenze. In corrispondenza del monumento, sul lato E sono stati collocati due volumi curvilinei adibiti a bagni pubblici affiancati da aiuole con alberi sparsi. La porzione a S della piazza è caratterizzata dalla presenza di un chiosco inserito in un'area circolare pavimentata in pietra e da due aiuole alberate con varie essenze, divise da un percorso pedonale ed utilizzate come parco giochi. Sul lato E, separata da una strada carrabile, è collocata una fascia rettangolare alberata, risistemata recentemente a parcheggio (inaugurata il 25 marzo 2017). Il progetto ha previsto il rifacimento totale del manto stradale, la realizzazione di nuovi marciapiedi e la conservazione degli alberi esistenti.
RSTE - Ente responsabile	Comune di Casarano
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome di persona o ente	Brozzi Renato
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1885/ 1963
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione /fonte	fonte archivistica
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo	2

Geometria	
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	18.163212
GECY - Coordinata y	40.007522
GECS - Note	georeferenziazione al centro del parco in corrispondenza del Monumento ai Caduti
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2019/00/00
GPBU - Indirizzo web (URL)	(4530219) https://www.google.it/maps
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Comune di Casarano
CTSF - Foglio /data	20
CTSN - Particelle	s.n.m.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Casarano
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	LE_Casarano_01
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
FTAK - Nome file digitale	LE_Casarano_01.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	LE_Casarano_02
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
FTAK - Nome file digitale	LE_Casarano_02.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	LE_Casarano_03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
FTAK - Nome file digitale	LE_Casarano_03.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	LE_Casarano_04
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD -	

Riferimento cronologico	2019/00/00
FTAK - Nome file digitale	LE_Casarano_04.jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	LE_Casarano_A1
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	foto aerea con delimitazione dell'area
DRAF - Formato	pdf
DRAA - Autore	Anna Pia Urbano
DRAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
DRAC - Collocazione	Archivio ICCD
DRAK - Nome file digitale	LE_Casarano_A1.pdf
DRAW - Indirizzo web (URL)	Google Earth Pro
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	LE_Casarano_C1
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAF - Formato	pdf
DRAS - Scala	1:2000
DRAA - Autore	Anna Pia Urbano
DRAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
DRAC - Collocazione	Archivio ICCD
DRAK - Nome file digitale	LE_Casarano_C1.pdf
DRAW - Indirizzo web (URL)	https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	LE_Casarano_D1

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda OA
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Monumento ai Caduti Scheda OA (NTCN 16 00304148)
FNTA - Autore	Savino, Antonella
FNTD - Riferimento cronologico	2015/00/00
FNTN - Nome archivio	ICCD
FNTS - Collocazione	Archivio ICCD
FNTK - Nome file digitale	LE_Casarano_D1.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/dettaglioScheda.action?[Beni%20culturali]&{Beni%20culturali=}&keycode=ICCD12428037&valoreRicerca=casarano&titoloScheda=monumento%20ai%20caduti&stringBeneCategoria=&selezioneSchede=&contenitore=&flagFisicoGiuridico=

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	LE_Casarano_D2
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Foto storiche
FNTD - Riferimento cronologico	1930-1940 ca
FNTN - Nome archivio	ICCD
FNTS - Collocazione	Archivio ICCD
FNTK - Nome file digitale	LE_Casarano_ D2.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	Dettaglio in allegato

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LUPI 1923
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lupi Dario, Parchi e viali della Rimembranza, R. Bemporad e figlio, Firenze, 1923
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LE_Casarano_BIBL1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	(a cura di) Fabio D'Astore, "Il monumento ai Caduti di Casarano – cenni storici – restauro (2015/2016)" Editrice salentina, 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LE_Casarano_BIBL2
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Luigi Marrella, I luoghi Urbani. Casarano. 1900/1950. Ricerca iconografica. Cartoline, editore Barbieri, 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LE_Casarano_BIBL3
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Luigi Marrella, I percorsi della vittoria. Casarano, uno scultore, un monumento, editore Barbieri, Manduria 1997