

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00402333

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia a due battenti

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza castello, 2

LDCS - Specifiche Piano nobile, galleria d'arte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1827

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1829

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borda, Michele
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel primo quarto del sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	AU000001

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	minusiere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Aghi
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel primo quarto del sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	AU000020

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Largo, Pietro
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel primo quarto del sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	AU000019

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a finto marmo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	Il legno è tarlato in corrispondenza della porta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La porta a due battenti è laccata con colori a tonalità pastello sul verde e sul giallo e, su ogni anta, presenta tre riquadri, dipinti di giallo e bianco con profilature sul giallo, separati ognuno dall'altro da una banda intagliata a motivi geometrici e rosoni. La sovrapporta è dipinta a finto marmo sul grigio e, in corrispondenza della cimasa a timpano, presenta una decorazione intagliata a motivi geometrici e rosoni, che riprende quella delle ante.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	In seguito alla morte della duchessa Marianna del Chiabrese, avvenuta nel 1824, il castello era passato al ramo regnante e da allora i suoi ambienti erano stati animati dal gusto per l'arredo, in un primo momento, di Carlo Felice e, poi, della consorte Maria Cristina di Borbone. Uno degli ambienti che meglio conserva l'assetto della stagione decorativa che data al secondo e terzo decennio dell'Ottocento è la Galleria d'Arte che, come la sua gemella sul versante orientale (Galleria Verde), già nel Seicento era stata progettata per una funzione espositiva. I lavori furono assegnati all'architetto Michele Borda di Saluzzo, il quale intervenne sull'ala occidentale del castello tra il 1827 e il 1829, secondo un gusto improntato alla sobrietà del mondo classico. Ciò, con ogni probabilità, fu stimolato sia dal recente arrivo ad Agliè del primo lotto di antichità della Villa Tuscolana alla Rufinella di Frascati, scavate per volontà di Carlo Felice, sia dall'imperante gusto Restaurazione. Non è un caso, infatti, che, a differenza del vivido colorismo della Galleria Verde, qui siano state adoperate, in generale, tonalità pastello, laccature dei mobili a finto marmo e, alle pareti, al posto dei papier peint, lo stucco lucido (Gabrielli 2001, pp. 23-24, 40, 92 nota 158).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/16
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè

FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG01103
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	c. 43, n. 555
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
FNTI - Codice identificativo	FN000006
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Real Castello d'Agliè
FNTD - Data	1826
FNTF - Foglio/Carta	c. 20, n. 469
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 59
FNTI - Codice identificativo	FN000009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-25, 40, 92 nota 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BI000061
BIBN - V., pp., nn.	p. 453
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BI000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197-198
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Giamportone, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: N. 555, Galleria di levante in stucco lucido, 2 Due chianbrane grandi di porta, moderne colorite in due bigi con tre rosoni in legno scolpiti e coloriti in bianco (Inventario del Real Castello... 1843_1, c. 43). N. 539, Galleria di levante in stucco lucido, 2 Chiambrane grandi di porta moderne colorito in due bigi con tre rosoni in legno scolpiti, e coloriti in bianco (Inventario del Real Castello... 1831, c. 36). N. 469, Galleria di levante, 2 Chiambrane grandi di porta moderne colorito in due bigi con tre rosoni in legno scolpiti, e coloriti in bianco (Inventario del Real Castello... 1826, c. 20).
---------------------------	---