

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022601
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio di San Rocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	NO
<b>PVCC - Comune</b>	Bellinzago Novarese
<b>PVCL - Località</b>	Bellinzago Novarese
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Don Minzoni

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Bellinzago Novarese
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	8
<b>CTSN - Particelle</b>	A

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.635479
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.569062
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
	Nel volume 'Novara e la sua terra' (ed. a Milano,1980) l'Oratorio di S. Rocco non è annoverato tra gli edifici romanici di Bellinzago. Nella visita Pastorale del Vescovo Bascapè ( A.D.N. , T. 32, f.353) l'Oratorio di S. Rocco è descritto con altare “sub emiciclo nudu” e “paredes rudes”, mentre in quelle del Vescovo G.M. Odescalchi del 1669 è ornato, nell'emiciclo, di “picturis antiquis” ed ha aiuti dalla “Societas SS.Nomini Jesu” ( A.D.N., T.169,f.396;-f.430: “1 Maggio 1661” ,inventario della ven.Compagnia del S. Nome di Dio et di S.to Roccho eretto nella Chiesa Parrocchiale di S. Clemente in Bellinzago). Al mese di Giugno del 1689 risalgono alcuni lavori di ripristino

<b>RENN - Notizia</b>	dell'uscio, delle due finestre della facciata , e di imbiancatura (A.D.N., T.197, f.340r). L'Oratorio di S. Rocco ripete, all'apparenza, gli schemi degli edifici romanici della zona, ma ne è difficile definirne l'originalità per gli interventi subiti all'inizio di questo secolo. In base alle scarse descrizioni del sec. XVI si può dedurre, per comparazione con analoghe situazioni di oratori romanici locali, che l'edificio sia spazio interno, che lo collegano a edifici romanici sistemati o ampliati nei secoli XV-XVI ( per es.: Oratorio di S. Donato, di S. Cristoforo, di S. Maria in Galnago, ad Oleggio.-vedere F.Fiori, I. Haiek, Oleggio romanica, Oleggio,1981).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1689/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1744 l'Oratorio, di cui hanno cura i “Confratelli di S. Rocco”, ha decorazioni sopra la porta della facciata ( raff. S. Rocco) e, all'interno, sopra l'altare, “cuius format iconem Imago depista S.ti Rocchi...”;sono pure citate la porta sul lato meridionale e le due scale laterali di sasso ( A.D.N., T.267, ff. 51r/52,55,60r).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1744/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1744/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Per tutto il sec. XIX, sino ad oggi, l'Oratorio risulta essere in buone condizioni e curato dall'Amministrazione della Chiesa Parrocchiale locale ( A.D.N., f.382, f.54; T.453/B Q.29). Sino all'esistenza della Confraternita del Gesù ( probabilmente soppressa nel periodo francese) si “cantava ognianno la Messa ad onore del santo (titolare) nel giorno festivo” ( A.D.N. Tomi citati).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	L'aggiunta, ad Est, della Cappella dedicata alla Madonna di Lourdes ( a. 1912, in: AA.VV., 1967, p.63) e la decorazione della facciata, sono caratteristiche degli interventi dei primi decenni di questo secolo ( per es.: intervento per l'Oratorio di S. Alessandro a Borgomanero, nel 1933).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	cappella
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a doppia falda
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in legno
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	laterizio
<b>SCSM - Materiali</b>	serizzo

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	mattonelle in cemento pigmentate
----------------------	----------------------------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	archetti pensili
--------------------	------------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sopralluogo 1981:Vi è umidità nei muri della zona absidale.
--------------------------------------	---

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
--------------------------------------	---------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sopralluogo 2019
--------------------------------------	------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	oratorio
-------------------	----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	oratorio
-------------------	----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
---------------------------------	--

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022601_01
-------------------------------------	---------------

<b>FTAT - Note</b>	Facciata
--------------------	----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022601_02
<b>FTAT - Note</b>	Vista di scorcio prospetto laterale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022601_03
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	22601
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100022601_scheda
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_261
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori, Flavia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019

<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglione, Cecilia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SISTEMA URBANO. Periferia. RAPPORTI AMBIENTALI. Ubicato sulla via che collega Bellinzago alla Badia di Dulzago, ai margini occidentali del centro storico, l'Oratorio è sopraelevato rispetto al piano stradale. Limitrofa al lato orientale di 'S. Rocco' parte la 'strada Carola' che porta alla cascina omonima con attiguo Oratorio dedicato a S. Antonio. A Nord dell'Oratorio esaminato, a qualche centinaia di metri, vi è la Circonvallazione Verbano di recente costruzione. (a.1970 c.). DESCRIZIONE. L'Oratorio di S. Rocco, ad una navata con abside semicircolare, ha addossato, a Est, una cappella quadrangolare dedicata alla Madonna di Lourdes, di recente costruzione (a.1912) (segue nella scheda cartacea allegata). ARCHIVI. A.D.N. T. 32,89,111,169,197,267,267,382,453. ; Arch. St. Comune di Bellinzago.</p>