

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022602
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio di S. Giuseppe (ex)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bellinzago Novarese
PVCL - Località	Dulzago
PVCI - Indirizzo	Via per Alzate

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bellinzago Novarese
CTSF - Foglio/Data	48/ 2019
CTSN - Particelle	A

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.608456
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.550242
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
-------------------------------------------	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--------------------------------------------	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--------------------------------------------------	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2019
--------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
------------------------------------------	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	L'Oratorio è citato nella Visita Pastorale del Vescovo A. Balbis Bertone come: “.testudinata, dealbati, quinque habens fenestras,... ... Iconem format tabula depicta cum Imagine S. Josephi morientis..”, con cancelli lignei e sufficientemente provvisto di suppellettile ( A.D. N., T. 267, ff.67,68, a.1744). Per tutto il sec. XIX l'Oratorio risulta essere in buone condizioni, con altare di cemento (A.D.N., T.383 II, a. 1820) e nel 1897 è ricordato in 'stato decente' ( Arch. Parr. Di Dulzago, F. Chiese), del Comune,dove “.non vi si celebrano feste”, mentre “vi si collocano i cadaveri 'pro interim' qualora ..... non vengano al momento interrati” ( A.D.N., T.517, D). E' inoltre annotata l'esistenza di un beneficio eretto in S. Anna di Bellinzago per la celebrazione di una messa festiva “al calar del sole” nella Parrocchiale della Badia (A.D.N.,ivi).
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELV - Validità</b>	ante
------------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1897/00/00
--------------------	------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	In una relazione del 1938, probabilmente del Parroco A. Frattini, conservata nell'archivio Parr. Di Dulzago, è riportato che la pietra sacra e il “quadro di S. Giuseppe”, dono del Parroco Pietro Gavinelli ( parroco nel 1842, F.F.) sono stati tolti dall'Oratorio di S. Giuseppe , essendo questo in stato d'abbandono ( Arch. Parr. Dulzago, F.Chiese).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1938/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1938/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	distrutta
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in battuto
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	rudere
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sopralluogo 1981
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	rudere
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sopralluogo 2019
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	nessuno

**USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	oratorio
-------------------	----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022602_01
<b>FTAT - Note</b>	Vista d'insieme

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022602_02
<b>FTAT - Note</b>	Vista facciata

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022602_03
<b>FTAT - Note</b>	Vista interno

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1981/10/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio catalogo 2106
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100022602_scheda

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barlassina, Picconi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s. d.

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_262
-----------------------------------	--------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	------------------------------------------------

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Fiori, Flavia
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
---------------------------------------	----

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Panzani, Laura
--------------------	----------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
--------------------	----------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglione, Cecilia
----------------------------------------	----------------------

#### **AN - ANNOTAZIONI**

##### **OSS - Osservazioni**

SISTEMA URBANO. Frazione Badia di Dulzago **RAPPORTI AMBIENTALI**. Ubicato a Sud della via che collega Dulzago ad Alzate, l'Oratorio delimita nell'angolo Sud-Est il vecchio cimitero abbandonato di Dulzago, con muretto di cinta demolito in alcuni punti. A Nord del cimitero, a poca distanza, è stato sistemato recentemente un deposito di gas-metano. **DESCRIZIONE**. L'ex Oratorio di S. Giuseppe, privo di pavimentazione e di coperture, è ridotto a rudere. A pianta rettangolare con presbiterio quadrangolare, l'edificio è in condizioni tali da non permettere di appurare l'eventuale esistenza di resti di decorazioni probabilmente esistenti, data la configurazione dello spazio interno, suggerita dalle basi di volte nella navata. L'edificio, in origine tutto intonacato, non ha tracce di decorazioni di rilievo, se si escludono i sottili contrafforti e i resti del timpano triangolare che delimitano la facciata.