

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022602
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio di S. Giuseppe (ex)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bellinzago Novarese
PVCL - Località	Dulzago
PVCI - Indirizzo	Via per Alzate

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bellinzago Novarese
CTSF - Foglio/Data	48/ 2019
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPS - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.608456
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.550242
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENN - Notizia	L'Oratorio è citato nella Visita Pastorale del Vescovo A. Balbis Bertone come: “.testudinata, dealbati, quinque habens fenestras,... .. Iconem format tabula depicta cum Imagine S. Josephi morientis..”, con cancelli lignei e sufficientemente provvisto di suppellettile (A.D. N., T. 267, ff.67,68, a.1744). Per tutto il sec. XIX l'Oratorio risulta essere in buone condizioni, con altare di cemento (A.D.N., T.383 II, a. 1820) e nel 1897 è ricordato in 'stato decente' (Arch. Parr. Di Dulzago, F. Chiese), del Comune,dove “.non vi si celebrano feste”, mentre “vi si collocano i cadaveri 'pro interim' qualora non vengano al momento interrati” (A.D.N., T.517, D). E' inoltre annotata l'esistenza di un beneficio eretto in S. Anna di Bellinzago per la celebrazione di una messa festiva “al calar del sole” nella Parrocchiale della Badia (A.D.N.,ivi).
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELV - Validità	ante
------------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVI - Data	1897/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENN - Notizia	In una relazione del 1938, probabilmente del Parroco A. Frattini, conservata nell'archivio Parr. Di Dulzago, è riportato che la pietra sacra e il “quadro di S. Giuseppe”, dono del Parroco Pietro Gavinelli (parroco nel 1842, F.F.) sono stati tolti dall'Oratorio di S. Giuseppe , essendo questo in stato d'abbandono (Arch. Parr. Dulzago, F.Chiese).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1938/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1938/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	distrutta
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in battuto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	rudere
STCO - Indicazioni specifiche	Sopralluogo 1981
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	rudere
STCO - Indicazioni specifiche	Sopralluogo 2019
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	nessuno

USO - USO STORICO

USOD - Uso	oratorio
-------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022602_01
FTAT - Note	Vista d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022602_02
FTAT - Note	Vista facciata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022602_03
FTAT - Note	Vista interno

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1981/10/02
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio catalogo 2106
FNTI - Codice identificativo	0100022602_scheda

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina, Picconi
BIBD - Anno di edizione	s. d.

BIBH - Sigla per citazione	NO_262
-----------------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
--------------------	------

CMPN - Nome	Fiori, Flavia
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	NR
---------------------------------------	----

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2019
--------------------	------

RVMN - Nome	Panzani, Laura
--------------------	----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
--------------------	------

AGGN - Nome	Panzani, Laura
--------------------	----------------

AGGF - Funzionario responsabile	Castiglione, Cecilia
--	----------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SISTEMA URBANO. Frazione Badia di Dulzago **RAPPORTI AMBIENTALI**. Ubicato a Sud della via che collega Dulzago ad Alzate, l'Oratorio delimita nell'angolo Sud-Est il vecchio cimitero abbandonato di Dulzago, con muretto di cinta demolito in alcuni punti. A Nord del cimitero, a poca distanza, è stato sistemato recentemente un deposito di gas-metano. **DESCRIZIONE**. L'ex Oratorio di S. Giuseppe, privo di pavimentazione e di coperture, è ridotto a rudere. A pianta rettangolare con presbiterio quadrangolare, l'edificio è in condizioni tali da non permettere di appurare l'eventuale esistenza di resti di decorazioni probabilmente esistenti, data la configurazione dello spazio interno, suggerita dalle basi di volte nella navata. L'edificio, in origine tutto intonacato, non ha tracce di decorazioni di rilievo, se si escludono i sottili contrafforti e i resti del timpano triangolare che delimitano la facciata.