

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402334
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	chiambrana
OGTT - Tipologia	di finestra
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	18

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Piano nobile, galleria d'arte

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1827
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1829
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borda, Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo nel primo quarto del sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000001

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	minusiere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe Aghi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo nel primo quarto del sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000020

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Largo, Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo nel primo quarto del sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000019

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a finto marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	percalles/ tessuto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	460
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>MISP - Profondità</b>	6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La chiambrana in legno è decorata a finto marmo sul grigio e alla sommità presenta una decorazione intagliata a rosoni. Sono presenti i tendaggi costituiti da due tende laterali in percalle bianco, doppiati, in alto, da una cortina in taffetà giallo, che riprendono, nelle foggie e nei tessuti, quelli originari documentati negli inventari.

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

soggetto assente

**NSC - Notizie storico-critiche**

In seguito alla morte della duchessa Marianna del Chiabrese, avvenuta nel 1824, il castello era passato al ramo regnante e da allora i suoi ambienti erano stati animati dal gusto per l'arredo, in un primo momento, di Carlo Felice e, poi, della consorte Maria Cristina di Borbone. Uno degli ambienti che meglio conserva l'assetto della stagione decorativa che data al secondo e terzo decennio dell'Ottocento è la Galleria d'Arte che, come la sua gemella sul versante orientale (Galleria Verde), già nel Seicento era stata progettata per una funzione espositiva. I lavori furono assegnati all'architetto Michele Borda di Saluzzo, il quale intervenne sull'ala occidentale del castello tra il 1827 e il 1829, secondo un gusto improntato alla sobrietà del mondo classico. Ciò, con ogni probabilità, fu stimolato sia dal recente arrivo ad Agliè del primo lotto di antichità della Villa Tuscolana alla Rufinella di Frascati, scavate per volontà di Carlo Felice, sia dall'imperante gusto Restaurazione. Non è un caso, infatti, che, a differenza del vivido colorismo della Galleria Verde, qui siano state adoperate, in generale, tonalità pastello, laccature dei mobili a finto marmo e, alle pareti, al posto dei papier peint, lo stucco lucido (Gabrielli 2001, pp. 23-24, 40, 92 nota 158).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Stato italiano

**ACQD - Data acquisizione**

1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

MiBACT

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2017/10/16

**FTAE - Ente proprietario**

Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè

**FTAN - Codice identificativo**

CDA\_DIG01106

**FTAF - Formato**

jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 107, n. 3052
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 11, nn. 657, 729
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale del Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 27, n. 525
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000004

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Pellengo, Prospero
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi e semoventi esistenti nel Castello d'Agliè e negli Edifici dipendenti al medesimo caduti nell'Eredità di S.A.R. il Principe Ferdinando duca di Genova
<b>FNTD - Data</b>	03/1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cap. 34, n. 340
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000005

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 43, nn. 558, 560
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite

<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-24, 40, 92 nota 158
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 453
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 197-198
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria del Teatro (54). n. 3052. 18 Tende con pante N. 18 [a matita]. (Inventario del Castello ducale 1927, c. 107). Galleria del Teatro N. 20, n. 657, Panta in taffetà giallo con guernizioni in gallone e frangia; n. 729, Cortine con drapperie in percallo bianco guernite di frangia ([Inventario generale del castello...] 1908, fasc. 11). N. 525, Galleria del teatro, 18 Tende di percallo, con pante in seta gialla e relativi bracciali (Inventario generale del Castello di Agliè 1876, c. 27). N. 340, Galleria delle arti, 18 Rideaus a 2 parti di percallo bianco, con gallone di seta e violaccio di tele 1 e 1/2 per metri 3,80 con pante di taffetà giallo con gallone violaccio, rosoni e fiocchi seta, 36 rosoni di lastra gialla (Inventario estimativo dei mobili... 1855, cap. 34). N. 226, Galleria di levante in stucco lucido, 18 Dieciotto ridò in due parti in percallo guerniti di frangia bianca e gallone con pante

superiori in seta, con fiocchi (Inventario del Real Castello... 1843\_2, c. 21). N. 558, Galleria di levante in stucco lucido, 18 Dieciotto altre per le finestre simili; N. 560, 18 Dieciotto ridò in due parti in percallo guerniti di frangia e gallone con pante superiori in seta e fiandra (Inventario del Real Castello... 1843\_1, c. 43). N. 542, Galleria di levante in stucco lucido, 18 Altre per le finestre simili (Inventario del Real Castello... 1831, c. 36).