

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046064
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Clemente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	NO
<b>PVCC - Comune</b>	Bellinzago Novarese
<b>PVCL - Località</b>	Bellinzago Novarese
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via della Libertà

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Bellinzago Novarese
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	13
<b>CTSN - Particelle</b>	A

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.642232
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.571492
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2019
--------------------	------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000487
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonelli Alessandro
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1798/ 1888
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NO_004
-----------------------------------	--------

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
--	----------

<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura religiosa
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel XVI sec. (1594) è documentata la nuova chiesa parrocchiale di San Clemente, consacrata nel 1595 dal Vescovo Bescapè ( ASDN. VP, a.1595).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1594/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1594/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	La costruzione dell'attuale chiesa parrocchiale di San Clemente risale al XIX secolo e la facciata al 1931, al posto dell'antica chiesa documentata almeno dal 1594. Nel XIX sec. (19-XI-1836) su disegno di Alessandro Antonelli, per iniziative del prevosto di Bellinzago Serafino Bellini di Revislate, viene presentato all'Intendente di Novara il disegno del prolungamento della chiesa parrocchiale. Nel XIX sec. (1837) inizia la demolizione della chiesa esistente. Nel XIX sec. ( 13-IV-1837) sono arrivati i lavori delle fondazioni, eretti i muri e impostata la volta. Nel 1838 è costruita la volta. Nel 1839 è concluso il pavimento. Nel 1841 sono realizzati i lavori dello stuccatore Giacomo Antonio Jacchetti. Nel 1842 vengono sistemati due quadri ai lati dell'altare del Corpus Domini e del Rosario, realizzati dai pittori torinesi Angelo Capisani e Alfio Cusa, segretario dell'Accademia Albertina. Nel 1843 la pavimentazione nell'orchestra del coro da parte dello scalpellino Bartolomeo Domini di Novara. Nello stesso anno muore il prevosto Bellini. 1844, Consacrazione della chiesa ( Gavinelli, 1989, p.290 ).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1836/11/19
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1844/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1930-31 vi è la realizzazione della facciata su progetto dell'arch. Giovanni Lazanio.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1930/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1931/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sacrestia
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	oratori
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	ciottoli di fiume
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in legno
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in legno
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	laterizio
<b>SCSM - Materiali</b>	serizzo
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	corinzie
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pulpito
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sopralluogo 2019
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100046064_01
<b>FTAT - Note</b>	Vista di scorcio facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100046064_02
<b>FTAT - Note</b>	Particolare facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100046064_03
<b>FTAT - Note</b>	Vista di scorcio prospetto laterale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1991/06/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiablese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - 3381

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100046064_scheda
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosso F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_264
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_265
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori, Flavia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglione, Cecilia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SISTEMA URBANO. Quartiere urbano di espansione settecentesca e ottocentesca, ai limite del C. S. L'asse principale del borgo è in senso Nord- Sud, e passa in senso parallelo alla facciata della chiesa.</p> <p>RAPPORTI AMBIENTALI. La chiesa prospetta su uno slargo ed è in posizione di testata dell'isolato compreso tra Via della Libertà e via De Medici. Sul piazzale meridionale si affaccia la coeva casa parrocchiale, di progetto antonelliano.</p> <p>DESCRIZIONE. La chiesa, su terreno pianeggiante, è ubicata lungo la direttrice principale Sud-Nord che attraversa l'attuale centro di Bellinzago (segue nella scheda cartacea allegata).</p>