

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00046065 |
| ESC - Ente schedatore | S279 |
| ECP - Ente competente | S279 |

OG - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa |
| OGTN - Denominazione | Chiesa coparonale di Sant'Anna |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Bellinzago Novarese |
| PVCL - Località | Bellinzago Novarese |
| PVCI - Indirizzo | Piazza Martiri della Libertà |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|--------------------|---------------------|
| CTSC - Comune | Bellinzago Novarese |
| CTSF - Foglio/Data | 11 |
| CTSN - Particelle | A |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|----------------------------|---|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
|----------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|-----------------------------|----------|
| GPDPX - Coordinata X | 8.639811 |
|-----------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|-----------|
| GPDPY - Coordinata Y | 45.570041 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------------------|--------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
|-------------------------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--------------------------------------------------|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
|-------------------------------------|-------------|

| | |
|--------------------|------|
| GPBT - Data | 2019 |
|--------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|------------------------------------------|-------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
|------------------------------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | maestranze locali |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
|---------------------------------------|--------------|

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

| | |
|----------------------------|-------------|
| REN R - Riferimento | intero bene |
|----------------------------|-------------|

| | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RENN - Notizia | XVII (inizio secolo)- la chiesa venne edificata dalla comunità di Bellinzago, secondo il console locale Jo Antonio Meccio, "con qualche magnificenza, et gran spesa, et ancora mediante le elemosine dei fedeli del medesimo luogo et in particolare di prete Gaudenzio Bovio quale, ha ancora, ha fondato et istituita una cappellania in essa Chiesa" (ASDN, UP, T.111, a.1628). (Fiori, 1989, p.161). Secondo la tradizione venne costruita nel 1600 da Cristoforo Merate e G.Pietro Brusati (Bar- P. cc. p.154). XVII (1628) La cappella maggiore risulta ultimata con volta e coro (Fiori, 1989, p.164). XVII (1661) E' descritta per la prima volta la pala d'altare firmata dal pittore olegnese Bartolomeo Vandone (1603-1673) e raffigurante la Madonna di Loreto, Sant'Anna e il rev. Gaudenzio Bovio, committente. E' citato l'altare dedicato alla Vergine Maria; con statua vestita di seta (ASDN, VP., T.169, a.1661). XVII Costruzione della cantoria di legno intagliato. |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| RENF - Fonte | bibliografia |
|---------------------|--------------|

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------|------|
| RELS - Secolo | XVII |
|----------------------|------|

| | |
|----------------------------------|--------|
| RELF - Frazione di secolo | inizio |
|----------------------------------|--------|

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|----------------------|------|
| REVS - Secolo | XVII |
|----------------------|------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| REVF - Frazione di secolo | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intorno**RENN - Notizia** XVIII (1771) Venne costruito addosso alla chiesa, il campanile. Costruzione delle cappelle laterali.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1771/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1771/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** nucleo centrale**RENN - Notizia** XX (1900) La volta è decorata con dipinti di un certo Gambini a cura del Cav. F. Vandoni con il concorso della popolazione.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1900/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1900/00/00**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTS - Schema** basilicale**PNTF - Forma** longitudinale**PNTE - Dati icnografici significativi** abside**PNTE - Dati icnografici significativi** cappelle**PNTE - Dati icnografici significativi** campanile**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCC - Genere** in muratura**SVCM - Materiali** laterizio**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a botte**SOFQ - Qualificazione della forma** lunettata**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOF - TIPO

| | |
|----------------------|--------------|
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a semicatino |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

| | |
|----------------------|--------|
| SOFG - Genere | solaio |
|----------------------|--------|

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

| | |
|----------------------|----------------|
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a doppia falda |

CPC - STRUTTURA E TECNICA

| | |
|----------------------------------|----------|
| CPCT - Struttura primaria | in legno |
|----------------------------------|----------|

CPM - MANTO DI COPERTURA

| | |
|--------------------|-------|
| CPMT - Tipo | coppi |
|--------------------|-------|

SC - SCALE**SCL - SCALE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| SCLU - Ubicazione | interna |
| SCLF - Forma planimetrica | a due rampe |

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

| | |
|-------------------------|---------|
| SCSM - Materiali | mattoni |
|-------------------------|---------|

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

| | |
|----------------------|------------|
| PVMG - Genere | in cemento |
|----------------------|------------|

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

| | |
|----------------------------|--------------------|
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | nicchia con statua |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|----------------------------|---------|
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | cornice |
| DECM - Materiali | stucco |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|----------------------------|----------|
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | affresco |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|----------------------------|----------|
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | affresco |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | stucchi |
| DECQ - Qualificazione del tipo | policromi |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | esterno |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCO - Indicazioni specifiche | Sopralluogo 2019 |

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

| | |
|-------------------|--------|
| USAD - Uso | chiesa |
|-------------------|--------|

USO - USO STORICO

| | |
|-------------------|--------|
| USOD - Uso | chiesa |
|-------------------|--------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Panzani, Laura |
| FTAD - Data | 2019/09/21 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100046065_01 |
| FTAT - Note | Vista facciata |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Panzani, Laura |
| FTAD - Data | 2019/09/21 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100046065_02 |
| FTAT - Note | Vista di scorcio dal retro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Panzani, Laura |
| FTAD - Data | 2019/09/21 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100046065_03 |
| FTAT - Note | Vista abside |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo |
| FNTD - Data | 1991/06/20 |
| FNTN - Nome archivio | Palazzo Chiablese – Torino |
| FNTS - Posizione | Archivio catalogo - 3382 |
| FNTI - Codice identificativo | 0100046065_scheda |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barlassina, Picconi |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | NO_267 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gavinelli, G. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NO_268 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiori, Flavia |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | NO_269 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Fiori, Flavia |
| FUR - Funzionario responsabile | NR |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 2019 |
| RVMN - Nome | Panzani, Laura |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|----------------------|
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Panzani, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Castiglione, Cecilia |

AN - ANNOTAZIONI

SISTEMA URBANO. Quartiere urbano di origine medievale e di espansione secentesca. Il sistema viario ricalca quello medievale di collegamento con la direttrice per Novara, a Sud, per Arona a Nord, sostituito nel XIX secolo dalla Regia Strada del Sempione, ubicata più

OSS - Osservazioni

a Oriente. RAPPORTI AMBIENTALI. La chiesa prospetta su uno slargo ed è in posizione angolare dell'isolato compreso tra via Don Minzoni e via Santa Maria. Sulle strade limitrofe si affacciano la sede comunale antica e quella di recente costruzione, edifici forse coevi che hanno subito trasformazioni durante i secoli XIX e XX.

DESCRIZIONE. 1) Su terreno pianeggiante; la Chiesa basilicale occupa l'angolo Nord-Est del SU/3, isolato del C.S. Di origine medievale (segue nella scheda cartacea allegata).