

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301880
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Autoritratto con pizzo e baffi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto maschilo
SGTT - Titolo	Autoritratto con pizzo e baffi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Prata d'Ansidonia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico Sabatino Tarquini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Peluino 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione d'Arte del Municipio di Prata D'Ansidonia
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 2

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1916
<b>DTSF - A</b>	1940

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00301880
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tarquini Sabatino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/1989
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	TARQ1889

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pastello/ carta beige
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	41
<b>MISL - Larghezza</b>	30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Autoritratto a tre quarti di figura: L'artista si raffigura con pizzo e baffi, giacca scura su camicia bianca e papillon.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48B3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Autoritratto di Sabatino Tarquini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è stata accostata ad alcuni ritratti dipinti da Balla proprio negli anni in cui Tarquini soggiornò a Roma. Anche i suoi successivi autoritratti potrebbero accostarsi alle semplificazioni con cui Balla eseguì, intorno al 1909 il suo Autoritratto notturno e l'Autosmorfia del 1900, di cui Tarquini parve desumere alcune più tarde e tragiche interpretazioni della sua immagine.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune Prata D'Ansidonia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 3
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1574762201120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00301880
<b>BIBA - Autore</b>	Savastano C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SAVA2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Piccari, Maddalena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Antonio David
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ricci, Saverio