

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** PST

**LIR - Livello ricerca** I

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00441148

**ESC - Ente schedatore** AI454

**ECP - Ente competente** S251

## AC - ALTRI CODICI

**ACI - Codice internazionale** codice Angelucci 141 P129

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** CANNONE

**OGTN - Denominazione** Cannone Granducato di Toscana da 24 libbre

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 1

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

**OGAD - Definizione** Cannone

**OGAS - Tipologia** Artiglieria storica

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** vedesi descrizioni successive

## CT - CATEGORIA

**CTP - Categoria principale** Artiglieria

**CTA - Altra categoria** Armamento

**CTC - Parole chiave** Bocca da fuoco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	Museo storico nazionale d'Artiglieria
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	militare, storico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo storico nazionale d'Artiglieria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Deposito museale c/o Caserma "Amione" via Brione 1 Torino
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	fondo di artiglieria storica
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito museale zona A
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	ante 800
<b>INVN - Numero</b>	141 P129
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	militare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo storico nazionale d'Artiglieria
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	fondo di artiglieria storica
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 900
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XVIII sec.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	FONDITORE
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00441148

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Andrea Moreni
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	fonderia di Andrea Moreni
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1750
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	141 P129
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	officina
<b>AUTY - Specifiche</b>	tutto il reperto
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Granducato di Toscana
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1750
<b>CMMC - Circostanza</b>	Granducato di Toscana
<b>NMC - NOMI CORRELATI</b>	
<b>NMCN - Nome scelto</b>	Andrea Moreni
<b>NMCA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1750
<b>NMCY - Specifiche</b>	Impresso nell'plinto di culatta il nominativo del costruttore /fonditore.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	BRONZO FUSIONE
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	/
<b>MISL - Larghezza</b>	/
<b>MISN - Lunghezza</b>	361
<b>MISP - Profondità</b>	/
<b>MISD - Diametro</b>	/
<b>MISS - Spessore</b>	/
<b>MISG - Peso</b>	kg3200
<b>MISC - Capacità</b>	/
<b>MISW - Potenza</b>	/
<b>MISB - Capacità di memoria</b>	/
<b>MISI - Ingombro</b>	/
<b>MISV - Specifiche</b>	/
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	/
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Cannone appartenente alla Artiglieria del Granducato di Toscana XVIII sec.
<b>DESS - Soggetto</b>	L' affusto presenta una serie di bassorilievi di carattere zoomorfo, mottistico, descrittivo e decorativo.
<b>UTF - Funzione</b>	Artiglieria destinata a guarnire opere da Muro
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Arma avanzata dotata di affusto tipo marine a 4 ruote.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	1750
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	antropomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto e successiva lavorazione
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	decorativo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto e successiva lavorazione
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	anello bocca da fuoco
<b>ISRA - Autore</b>	probabilmente il costruttore Andrea Morani e figli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"LIB. 24 NORIMB." La scritta indica sicuramente il calibro del cannone ossia la carica da 24 libbre. Meno sicuro è l'abbreviazione di "Norimb." forse riconducibile alla città di Norimberga?
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	anello camera di scoppio
<b>ISRA - Autore</b>	il costruttore Andrea Morani e figli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FILII ANDREA MORANI FECERUNT FLORENTIA Iscrizione propria a firma dei costruttori Nella medesima parte del cannone si nota anche un numero 29 mentre in un'altra parte dello stesso viene inciso un altro numero il 23 si nota in quest'ultima parte che sotto il numero 3 c'è un'erosione del metallo quasi un punzonamento è quindi immaginabile che esso sia stato impresso successivamente per ragioni pressochè sconosciute.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRA - Autore</b>	il costruttore Andrea Morani e figli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La scritta è all'interno di in una cornicetta decorativa, la quale recita FRANCISCUS RO. IMP. REX GERM. ET HIER DUX LOT ET BAR MAG DUX ETRURIA MDCCL La titolazione si riferisce a Francesco Stefano di Lorena figlio di Leopoldo I, che venne nominato Granduca di Toscana (Francesco I , dal 1745) il quale sposò Maria Teresa d'Austria.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esorcistica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	prima metà
<b>ISRA - Autore</b>	il costruttore Andrea Morani e figli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La scritta è apposta sopra una bandierina stilizzata è un motto esorcistico ATROX (terribile).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	MOTTO
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRA - Autore</b>	il costruttore Andrea Morani e figli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	anche questa scritta motto è immessa in una bandiera drappo stilizzato la scritta sempre di tipo esorcistico recita TUTOR ET ULTOR (Insegna e vendica o proteggi)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRA - Autore</b>	il costruttore Andrea Morani e figli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	quest'ultima scritta su bandiera drappo stilizzata è posta sopra lo stemma principale, ha carattere sacro pone enfasi sulla speranza ancestrale ET ADHUC SPES DURAT AVORUM (spera ancora la speranza dura nelle cose eterne una remissione morale e spirituale).
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	APPARATO DECORATIVO

<b>STMQ - Qualificazione</b>	ARTISTICO
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	Bocca da fuoco e zona semicentrale
<b>STMD - Descrizione</b>	Si tratta di un apparato decorativo a foglie del tipo già visto nelle artiglierie storiche del periodo. Come di consueto la parte decorativa principale si dipana nella parte finale del cannone ossia la bocca da fuoco che ridisegna la parte come fosse una colonna dorica. Gli stessi elementi di decorazione a foglia li ritroviamo sia sotto l'anello della bocca da fuoco qui agganciati ad un emblema, sia ripresi nella parte centrale.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stemma di stato
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	prima parte del cannone
<b>STMD - Descrizione</b>	Si tratta dello stemma principale scudo ovale dalle stupende e articolate fatture. Lo stemma è sovrastato da una corona la quale sovrasta una più piccola parte di un corpo ai cui lati si notano due aquile stilizzate. In posizione centrale troviamo uno scudo più minuto all'interno del quale troviamo almeno quattro riferimenti simbolici. Lo stesso scudo è attorniato da una serie di figure che stanno alla base dello stesso e delle aquile sovrastanti. Troveremo quindi figure di tamburi , di cannoni, spada e scettro.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	maniglione
<b>STMQ - Qualificazione</b>	ARTISTICO
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	ricorrono anche qui due bellissimi maniglioni a forma di pesce si notino le squame , pinne e volto del pesce adagiato sopra una conchiglia (pesci gatto).

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	In generale il reperto si presenta in buone condizioni. Nella bocca da fuoco si riscontrano però delle evidenti ammaccature da battimento.
<b>STCD - Data</b>	2020
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	costituzione Museo storico naz.le d'Artiglieria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1894 stima
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo storico naz.le d'Artiglieria Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Deposito museale c/o caserma "Amione", via Brione 1 Torino
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	CARICO AMMINISTRATIVO PER DEBITO DI VIGILANZA (MIN. DIFESA)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1575451248452
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1575451846906
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1575451996826
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576491672777
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576491785769
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576491985978
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576492062378
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576492565257
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)



<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576492645546
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576492714642
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576495478750
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576495570049
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576675147305
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576675882185
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576676025449
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576676154170
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1578578901357
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Generale Carlo Montù
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938 e suc
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	St. Art.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Storia dell'Artiglieria di Carlo Montù, edita e curata dalla Rivista d'Artiglieria e Genio. Roma 1938 e succ. vol./edizioni
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1



**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Asg Girolamo SPARACIO

**RSR - Referente scientifico**

1° Lgt Enrico GALLETTI

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ten. Col. Michele CORRADO

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2020

**RVMN - Nome**

Asg Girolamo SPARACIO

**RVME - Ente**

AI454 Museo storico nazionale d'Artiglieria Torino