

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268856
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente per tutela	S289

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	secondo piano/ locale climatizzato
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Orti Manara
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Vicolo Carmelitani Scalzi, 12
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	convento
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza
PRCC - Complesso monumentale di	ex convento di San Fermo Maggiore

appartenenza	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza San Fermo
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1967
PRDU - Data fine	1977
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
UBFU - Titolo di unità archivistica	42-01
UBFC - Collocazione	scatola 22
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	2337
INVD - Riferimento cronologico	n.r.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S289
AUTH - Codice identificativo	AUTBS002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo prima metà sec. XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lombardia - Mantova <provincia> - Pietole - Borgo Virgilio
SGTI - Identificazione	Paesaggio agrario – Terreni agrari - Coltivazione – Alberi - Gelsi
SGTI - Identificazione	Corsi d'acqua - Irrigazione – Canali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Filari di gelsi ai bordi di un canale di irrigazione
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Paesaggio Virgiliano
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul lato emulsione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	contesto
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRD - Data della ripresa	1930 ante

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune, graffi
STD - Modalità di conservazione	la lastra è conservata in busta di carta conservazione a quattro falde collocata in senso verticale in scatola telata (materiale a norma)

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2010
RSTE - Ente responsabile	SBAP-BS
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	MIBACT
RSTN	Tonelli, Elvira - La Fototeca

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	in basso, a sinistra, lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita

ISEI - Trascrizione	Paesaggio Virgiliano
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	angolo inferiore destro, lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	2337
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	angolo inferiore destro, lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	238 (cancellato)/ 779 (cancellato)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'immagine appartiene ad una serie di trenta, rubricate nell'inventario manoscritto come "Paesaggio virgiliano". Si tratta di paesaggi rurali, raramente urbanizzati, con forte presenza di corsi d'acqua. Non si hanno riferimenti precisi ai luoghi ma potrebbe trattarsi della campagna tra Pietole e Borgo Virgilio nell'entroterra mantovano, tra il Mincio e il Po. Non dimentichiamo che nel 1930 cadeva il Bimillenario Virgiliano, con numerose celebrazioni e pubblicazioni (tra le altre la "Breve guida al paese natio di Virgilio", di Bruno Nardi che annovera ben 16 illustrazioni). Immagini simili a quelle della nostra serie compaiono anche nel contributo di Giovanni Bertacchi pubblicato sulla rivista Emporium nel 1927: il testo aulico è corredato da numerose fotografie realizzate dallo Studio Premi che documentano la campagna allagata dal Mincio. Il tema del paesaggio agrario si collega infatti anche agli importanti lavori di bonifica su quei territori che rimanevano paludosi ad ogni piena dei fiumi, svoltisi tra 1926 e 1929, con la costituzione di tre impianti a servizio della città di Mantova (Ponte Arlotto, Valletta Valsecchi e Paiolo Basso) nonché del grande impianto della Travata a Bagnolo San Vito. L'interesse per il paesaggio, benché ancora escluso dalla tutela della Soprintendenza in quegli anni, si conferma anche con una decina di immagini, sempre descritte nell'inventario manoscritto dell'archivio fotografico, relative al fiume Mincio. Questa documentazione è da collegarsi pertanto ad un rinnovato interesse per il paesaggio, forse in concomitanza con le celebrazioni virgiliane e non disgiunto da un'attenzione maggiore verso la tutela del territorio per la salvaguardia dell'aspetto rurale e produttivo. Nell'immagine sono visibili filari di gelsi ai lati di un canale: nella pianura Padana il gelso è spesso stato utilizzato per delimitare i confini dei terreni agricoli, oppure lungo il bordo dei canali irrigui. La ripresa perfettamente prospettica si discosta dalla semplice documentazione per avvicinarsi a un'idea più artistica di paesaggio, sottolineata anche dall'effetto specchiante dei tronchi spogli sull'acqua.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBAC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Riferimento cronologico	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBAPBS2337
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	2337.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Bertacchi 1927
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS036
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bertacchi Giovanni, Lungo il Mincio virgiliano, in Emporium, 1927, Vol. LXV, n. 388, pp. 221-232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Nardi 1930
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS035
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nardi Bruno, Breve guida al paese natio di Virgilio (bimillenario virgiliano), Mantova, L'artistica di A. Bedulli, 1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Mortari 2002
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS037
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Obiettivo la città. Fotografi mantovani tra Otto e Novecento, a cura di

bibliografico completo

Annamaria Mortari, Mantova, Centro culturale Gino Baratta, 2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2019

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sala, Laura