## SCHEDA

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	F		
LIR - Livello catalogazione	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice Regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	03268866		
ESC - Ente schedatore	S289		
ECP - Ente competente per tutela	S289		
OG - BENE CULTURALE			
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico		
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO		
OGT - DEFINIZIONE BENE	OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	negativo		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Quantità degli esemplari	1		
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice		
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		

Lombardia

BS

PVCC - Comune	Brescia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola	
LDCF - Uso	soprintendenza	
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26	
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico	
LDCS - Specifiche	secondo piano/ locale climatizzato	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Orti Manara	
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Vicolo Carmelitani Scalzi, 12	
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP VR	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDU - Data fine	1967	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	convento	
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza	
PRCC - Complesso monumentale di	ex convento di San Fermo Maggiore	

appartenenza		
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza San Fermo	
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP VR	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1967	
PRDU - Data fine	1977	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo Lastre	
UBFU - Titolo di unità archivistica	42-11	
UBFC - Collocazione	scatola 22	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	2321	
INVD - Riferimento cronologico	n.r.	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S289	
AUTH - Codice identificativo	AUTBS002	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo prima metà sec. XX	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Lombardia - Mantova <pre></pre>	
SGTI - Identificazione	Paesaggio agrario – Terreni agrari - Coltivazione – Alberi - Gelsi	
SGTI - Identificazione	Corsi d'acqua - Irrigazione – Canali	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Filari di gelsi ai bordi di un canale di irrigazione	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Paesaggio rurale in area mantovana - filari di gelsi	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1925		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1930		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica		
DTM - Motivazione/fonte	contesto		
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE			
LRCS - Stato	ITALIA		
LRCR - Regione	Lombardia		
LRCP - Provincia	MN		
LRCC - Comune	Mantova		
LRD - Data della ripresa	1930 ante		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCM - Materia	vetro		
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento		
FRM - Formato	18 x 24		
CO - CONSERVAZIONE E INTER			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie, graffi		
STD - Modalità di conservazione	la lastra è conservata in busta di carta conservazione a quattro falde collocata in senso verticale in scatola telata (materiale a norma)		
RST - INTERVENTI			
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento		
RSTD - Riferimento cronologico	2010		
RSTE - Ente responsabile	SBAP-BS		
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	MIBACT		
RSTN	Tonelli, Elvira - La Fototeca		
DA - DATI ANALITICI			
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISEP - Posizione	angolo inferiore destro, lato emulsione		
ISED - Definizione	iscrizione		
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale		
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi		
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello		

ISEI - Trascrizione	2321		
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISEP - Posizione	angolo inferiore destro, lato emulsione		
ISED - Definizione	iscrizione		
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale		
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi		
ISEM - Materia e tecnica	a matita		
ISEI - Trascrizione	808 (cancellato)/ 748 (cancellato)		
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine appartiene ad una serie di trenta, rubricate nell'inventario manoscritto come "Paesaggio virgiliano". Si tratta di paesaggi rurali, raramente urbanizzati, con forte presenza di corsi d'acqua. Non si hanno riferimenti precisi ai luoghi ma potrebbe trattarsi della campagna tra Pietole e Borgo Virgilio nell'entroterra mantovano, tra il Mincio e il Po. Non dimentichiamo che nel 1930 cadeva il Bimillenario Virgiliano, con numerose celebrazioni e pubblicazioni (tra le altre la "Breve guida al paese natio di Virgilio", di Bruno Nardi che annovera ben 16 illustrazioni). Immagini simili a quelle della nostra serie compaiono anche nel contributo di Giovanni Bertacchi pubblicato sulla rivista Emporium nel 1927: il testo aulico è corredato da numerose fotografie realizzate dallo Studio Premi che documentano la campagna allagata dal Mincio. Il tema del paesaggio agrario si collega infatti anche agli importanti lavori di bonifica su quei territori che rimanevano paludosi ad ogni piena dei fiumi, svoltisi tra 1926 e 1929, con la costituzione di tre impianti a servizio della città di Mantova (Ponte Arlotto, Valletta Valsecchi e Paiolo Basso) nonché del grande impianto della Travata a Bagnolo San Vito. L'interesse per il paesaggio, benché ancora escluso dalla tutela della Soprintendenza in quegli anni, si conferma anche con una decina di immagini, sempre descritte nell'inventario manoscritto dell'archivio fotografico, relative al fiume Mincio. Questa documentazione è da collegarsi pertanto ad un rinnovato interesse per il paesaggio, forse in concomitanza con le celebrazioni virgiliane e non disgiunto da un'attenzione maggiore verso la tutela del territorio per la salvaguardia dell'aspetto rurale e produttivo. Nell'immagine sono visibili filari di gelsi ai lati di un canale: nella pianura Padana il gelso è spesso stato utilizzato per delimitare i confini dei terreni agricoli, oppure lungo il bordo dei canali irrigui. La ripresa scorciata si discosta dalla semplice documentazione per avvicinarsi a un'idea più artistica		
	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	MIBAC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia		
CDCI I I''	via Gezio Calini, 26		
CDGI - Indirizzo			
ACQ - ACQUISIZIONE			
	trasferimento		

ACQD - Riferimento cronologico	1977		
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia		
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no		
DO - DOCUMENTAZIONE			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS2321		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAF - Formato	jpg		
FTAK - Nome file originale	2321.jpg		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Bertacchi 1927		
BIBJ - Ente schedatore	S289		
BIBH - Codice identificativo	BIBBS036		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	contributo in periodico		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bertacchi Giovanni, Lungo il Mincio virgiliano, in Emporium, 1927, Vol. LXV, n. 388, pp. 221-232		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Nardi 1930		
BIBJ - Ente schedatore	S289		
BIBH - Codice identificativo	BIBBS035		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBF - Tipo	guida		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nardi Bruno, Breve guida al paese natio di Virgilio (bimillenario virgiliano), Mantova, L'artistica di A. Bedulli, 1930		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Mortari 2002		
BIBJ - Ente schedatore	S289		
BIBH - Codice identificativo	BIBBS037		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBF - Tipo	monografia		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obiettivo la città. Fotografi mantovani tra Otto e Novecento, a cura di Annamaria Mortari, Mantova, Centro culturale Gino Baratta, 2002		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI			
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA			
CMPD - Anno di redazione	2019		
CMPN - Responsabile			

ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura	
responsable		