

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03268866 |
| ESC - Ente schedatore | S289 |
| ECP - Ente competente per tutela | S289 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | Brescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCF - Uso | soprintendenza |
| LDCU - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ locale climatizzato |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Orti Manara |
| PRCF - Uso contenitore fisico | soprintendenza |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Vicolo Carmelitani Scalzi, 12 |
| PRCS - Specifiche | Archivio fotografico SBAP VR |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDU - Data fine | 1967 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | convento |
| PRCF - Uso contenitore fisico | soprintendenza |
| PRCC - Complesso monumentale di | ex convento di San Fermo Maggiore |

| | |
|--|--|
| appartenenza | |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Piazza San Fermo |
| PRCS - Specifiche | Archivio fotografico SBAP VR |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1967 |
| PRDU - Data fine | 1977 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | 42-11 |
| UBFC - Collocazione | scatola 22 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 2321 |
| INVD - Riferimento cronologico | n.r. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S289 |
| AUTH - Codice identificativo | AUTBS002 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo prima metà sec. XX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Lombardia - Mantova <provincia> - Pietole - Borgo Virgilio |
| SGTI - Identificazione | Paesaggio agrario – Terreni agrari - Coltivazione – Alberi - Gelsi |
| SGTI - Identificazione | Corsi d'acqua - Irrigazione – Canali |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Filari di gelsi ai bordi di un canale di irrigazione |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Paesaggio rurale in area mantovana - filari di gelsi |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | contesto |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | MN |
| LRCC - Comune | Mantova |
| LRD - Data della ripresa | 1930 ante |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | specchio d'argento, macchie, graffi |
| STD - Modalità di conservazione | la lastra è conservata in busta di carta conservazione a quattro falde collocata in senso verticale in scatola telata (materiale a norma) |

RST - INTERVENTI

| | |
|--|-------------------------------------|
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP-BS |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | MIBACT |
| RSTN | Tonelli, Elvira - La Fototeca |

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---|---|
| ISEP - Posizione | angolo inferiore destro, lato emulsione |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a pennarello |

| | |
|--|--|
| ISEI - Trascrizione | 2321 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | angolo inferiore destro, lato emulsione |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | 808 (cancellato)/ 748 (cancellato) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'immagine appartiene ad una serie di trenta, rubricate nell'inventario manoscritto come "Paesaggio virgiliano". Si tratta di paesaggi rurali, raramente urbanizzati, con forte presenza di corsi d'acqua. Non si hanno riferimenti precisi ai luoghi ma potrebbe trattarsi della campagna tra Pietole e Borgo Virgilio nell'entroterra mantovano, tra il Mincio e il Po. Non dimentichiamo che nel 1930 cadeva il Bimillenario Virgiliano, con numerose celebrazioni e pubblicazioni (tra le altre la "Breve guida al paese natio di Virgilio", di Bruno Nardi che annovera ben 16 illustrazioni). Immagini simili a quelle della nostra serie compaiono anche nel contributo di Giovanni Bertacchi pubblicato sulla rivista Emporium nel 1927: il testo aulico è corredato da numerose fotografie realizzate dallo Studio Premi che documentano la campagna allagata dal Mincio. Il tema del paesaggio agrario si collega infatti anche agli importanti lavori di bonifica su quei territori che rimanevano paludosi ad ogni piena dei fiumi, svoltisi tra 1926 e 1929, con la costituzione di tre impianti a servizio della città di Mantova (Ponte Arlotto, Valletta Valsecchi e Paiolo Basso) nonché del grande impianto della Travata a Bagnolo San Vito. L'interesse per il paesaggio, benché ancora escluso dalla tutela della Soprintendenza in quegli anni, si conferma anche con una decina di immagini, sempre descritte nell'inventario manoscritto dell'archivio fotografico, relative al fiume Mincio. Questa documentazione è da collegarsi pertanto ad un rinnovato interesse per il paesaggio, forse in concomitanza con le celebrazioni virgiliane e non disgiunto da un'attenzione maggiore verso la tutela del territorio per la salvaguardia dell'aspetto rurale e produttivo. Nell'immagine sono visibili filari di gelsi ai lati di un canale: nella pianura Padana il gelso è spesso stato utilizzato per delimitare i confini dei terreni agricoli, oppure lungo il bordo dei canali irrigui. La ripresa scorciata si discosta dalla semplice documentazione per avvicinarsi a un'idea più artistica di paesaggio, sottolineata anche dall'effetto specchiante dei tronchi spogli sull'acqua.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MIBAC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP VR |

| | |
|--|-------------|
| ACQD - Riferimento cronologico | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS2321 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | 2321.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Bertacchi 1927 |
| BIBJ - Ente schedatore | S289 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBBS036 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bertacchi Giovanni, Lungo il Mincio virgiliano, in Emporium, 1927, Vol. LXV, n. 388, pp. 221-232 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Nardi 1930 |
| BIBJ - Ente schedatore | S289 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBBS035 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | guida |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Nardi Bruno, Breve guida al paese natio di Virgilio (bimillenario virgiliano), Mantova, L'artistica di A. Bedulli, 1930 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Mortari 2002 |
| BIBJ - Ente schedatore | S289 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBBS037 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Obiettivo la città. Fotografi mantovani tra Otto e Novecento, a cura di Annamaria Mortari, Mantova, Centro culturale Gino Baratta, 2002 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|---------------------------------|------|
| CMPD - Anno di redazione | 2019 |
| CMPN - Responsabile | |

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura |