

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00308794

**ESC - Ente schedatore** S42

**ECP - Ente competente** S42

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** bene individuo

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** chiesa

**OGTQ - Qualificazione** comunale

**OGTN - Denominazione** Santa Lucia

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	San Giovanni in Marignano
PVCL - Località	SAN GIOVANNI IN MARIGNANO
PVCI - Indirizzo	Via Roma 0 (P)

**CST - CENTRO STORICO**

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	San Giovanni in Marignano
CSTA	capoluogo municipale

**ZUR - ZONA URBANA**

ZURN - Numero	01
ZURD - Denominazione	zona centrale

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTSC - Comune	San Giovanni in Marignano
CTSF - Foglio/Data	10/1993
CTSN - Particelle	F

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.712778
GPDPY - Coordinata Y	43.938417

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4409898) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tonti da Misano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1911
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	9
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1786, in seguito al lascito testamentario di Giulio Antonio Silagni, la chiesa fu rifatta completamente. Secondo l'opinione di Carlo G. Vanni, studioso di storia locale, attribuisce il progetto all'architetto Luigi Moretti, ma non si conosce nessun architetto che operava in quell'epoca con quel nome che corrisponde ad un capomastro riminese che lavorava con lo scultore D. Trentanove quindi si suppone che il Moretti fu il capomastro e che, considerata l'alta qualità degli stucchi della chiesa, abbia portato con sè Domenico Trentanove.
<b>RENF - Fonte</b>	B19

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1786

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE VW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1786

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	sacrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1911 fu aggiunta sul retro la sacrestia con loggetta su progetto del geometra Tonti da Misano.
<b>RENF - Fonte</b>	B19

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1911

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE VW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1911

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1995 la chiesa è stata completamente restaurata dall'architetto riccioneese Augusto Bacchiani.
<b>RENF - Fonte</b>	B19

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1995

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE VW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1995

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>PNTF - Forma</b>	a croce greca
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside(1)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio(1)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappelle(2)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sacrestia(1)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile(1)

## FN - FONDAZIONI

### FNS - STRUTTURE

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile

<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	capelle e presbiterio
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio intonacato
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	loggia tergale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio intonacato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	capelle
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intonaco su incanniccato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola emis.
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su pennacchi
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intonaco su incanniccato

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
--	-------------------

<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con lunette
-------------------------------	-------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera struttura
---------------------------	------------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intonaco su incannicciato
-----------------------------------	---------------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
-------------------------	--------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	catino
---------------------	--------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su pianta semicircolare
--	-------------------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera struttura
---------------------------	------------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intonaco su incannicciato
-----------------------------------	---------------------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	campanile
-------------------------	-----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a cuspide
---------------------	-----------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	su pianta quadrata
--	--------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera struttura
---------------------------	------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in muratura
----------------------------------	-------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	in muratura
--------------------	-------------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a corsi regolari
---------------------------------------	------------------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizion intonacato
-------------------------	-----------------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	non accertabile
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	dentro l'abside
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	ad una rampa
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	fra muri
<b>SCSC - Tecnica</b>	in muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	mattonelle di cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a ricorsi perpendicolari
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1995/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	auditorium
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Giovanni in Marignano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Silvagni, 25 - San Giovanni in Marignano (RN)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro scientifico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS137233
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS137234
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS137235
<b>FTAT - Note</b>	veduta del campanile e del lato ovest
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00



<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS137236
<b>FTAT - Note</b>	veduta verso l'altare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS137237
<b>FTAT - Note</b>	veduta verso l'uscita
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS137238
<b>FTAT - Note</b>	veduta delle scale di servizio
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800308794mappa
<b>DRAD - Data</b>	1993
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	19
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Nicastri S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cozzolino G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Peruzzi, Lucia
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

Musmeci, Marco

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'edificio, restaurato di recente, si presenta ben conservato ed in ottime condizioni di manutenzione.