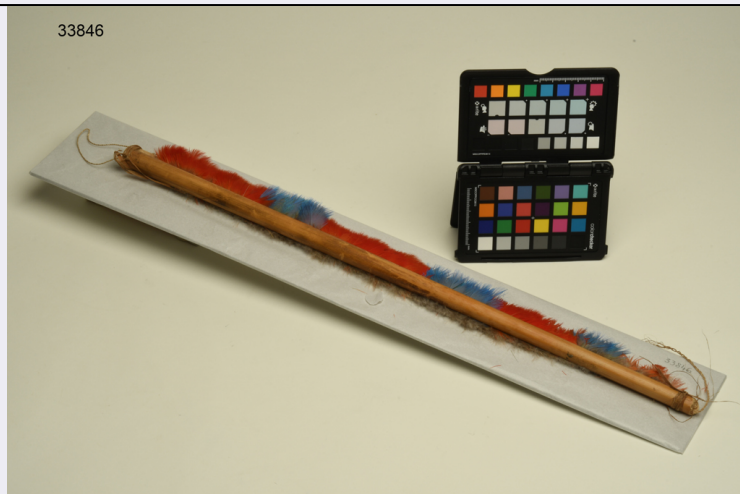


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141474

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione flauto

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione Onihi

OGDS - Note Il termine riportato è una trascrizione della lingua Yanomami parlata nella zona geografica di riferimento della collezione. Le modalità di trascrizione e i termini stessi hanno subito delle variazioni nel tempo.

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 5/ ripiano 2
LDCD - Riferimento cronologico	2014
LCN - Note	Una gran parte della collezione Saffirio-Damioli è stata per la prima volta esposta in modo permanente al pubblico nel riallestimento della sala del Sud America inaugurata nel settembre 2014.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	BRASILE
PRTR - Ripartizione amministrativa	Roraima
PRTL - Località	corso medio fiume Catrimani
PRG - Area storico-geografica	Amazzonia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1990 post
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Saffirio, Giovanni
DRL - Rilevatore	Damioli, Guglielmo
DRD - Data del rilevamento	1990 post
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	33846

INVD - Riferimento cronologico	2004
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Saffirio-Damioli
COLN - Nome del collezionista	Giovanni Saffirio/ Guglielmo Damioli
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1997
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1997
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	cultura Yanomami
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
ATBS - Note	La cultura Yanomami appartiene ad un popolo localizzato nella foresta Amazzonica, sia nel nord del Brasile che nel Sud del Venezuela. Sono attualmente simbolo della difesa della foresta.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Flauto di forma tubulare corredato da una frangia in piumaggio blu e rosso disposta per tutta la lunghezza dello strumento. Alle estremità sono presenti due cordicelle.
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	parte superiore
AIDI - Identificazione	piume
AIDD - Descrizione	Alternanza del piumaggio rosso e blu.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno/ bambù
-----------------------	--------------

MTCT - Tecnica	levigatura, taglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	piume
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra vegetale
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4.5
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	51
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	21.8
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	uso cerimoniale/rituale
UTUM - Modalità di uso	Realizzato dagli uomini per accompagnare l'entrata degli ospiti nella maloca all'inizio delle cerimonie.
UTUN - Note	La maloca è la grande casa comune: è di forma circolare, con un cortile interno a cielo aperto, realizzata in legno e ricoperta da foglie di palma essiccata.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	erosione
STCN - Note	La superficie del legno presenta segni di abrasione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI

CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Saffirio, Giovanni
ACQN - Nome	Damioli, Guglielmo
ACQD - Riferimento cronologico	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE33846
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2017/10/05
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE33846.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KOPENAWA - ALBERT 2018
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0YA2018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kopenawa Davi - Albert Bruce, La caduta del cielo. Parole di uno sciamano yanomami, Nottetempo Ed., 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BIGONI - DALMONEGO - SAFFIRIO - STANYON 2015
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0YA2015
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bigoni Francesca - Dalmonego Corrado - Saffirio Giovanni - Stanyon Roscoe, Valorizzazione delle collezioni al Museo di Storia Naturale di Firenze: ricerca collaborativa con comunità Yanomami della foresta Amazzonica (Catrimani), in Museologia Scientifica Memorie, 14 (2015), pp. 91-94.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BIGONI - SAFFIRIO 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0Y2014
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bigoni Francesca - Saffirio Giovanni, La collezione della cultura materiale Yanomami, una popolazione dell'Amazzonia, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 176-179.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DAMIOLI - SAFFIRIO 1996
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0YA1996
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Damioli Guglielmo - Saffirio Giovanni, Yanomami: Indios dell'Amazzonia, Torino, Il capitello, 1996.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bigoni, Francesca
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia