

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191181

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1607**DTSF - A** 1609**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Curradi Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1570/ 1661**AUTH - Sigla per citazione** 00000295**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 290**MISL - Larghezza** 175**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** sporco**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 73 A 34**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna; San Gioacchino. Figure: dame. Abbigliamento: contemporaneo.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fu fatto eseguire negli anni 1607-1609 da suor Virginia Pecori che aveva commissionato un nuovo altare per la chiesa, come testimonia la Badessa Ridolfi (suor Virginia aveva collaborato anche alle spese per l'altare maggiore del 1587 e per un paliotto nel 1583). Attribuito alla scuola di Santi di Tito è ora riconosciuto universalmente a Francesco Curradi ed è inserito nell'attività giovanile dell'autore, molto vicino, si confrontano i volti, ai dipinti di Sant'Angelo a Legnaia (compagnia). Il pittore è ancora legato alla Controriforma ma manifesta una sottigliezza psicologica ed una grande qualità pittorica benchè il quadro sia in mediocri condizioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 167514

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

sepoltuario

FNTA - Autore

Rosselli S.

FNTD - Data

1657

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoria

FNTD - Data

1582

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoria

FNTD - Data

1914

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Follini V./ Rastrelli M.

BIBD - Anno di edizione

1789-1802

BIBH - Sigla per citazione

00001567

BIBN - V., pp., nn.

vol. IV, p. 328

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gargioli G.

BIBD - Anno di edizione

1819

BIBH - Sigla per citazione

00003415

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fantozzi F.

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBH - Sigla per citazione

00001120

BIBN - V., pp., nn.

p. 446

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, p. 311

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Ragusi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Querci R.