

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00191170 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|----------|
| PRDU - Data uscita | 1960 ca. |
|---------------------------|----------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1743 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1743 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|---------------------------|
| CMMN - Nome | badessa Maria Luisa Sesti |
|--------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1743 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------|----------------|
| CMMF - Fonte | documentazione |
|---------------------|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intarsio/ scultura |
|--------------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ cesellatura |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 330 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 210 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------|-------------------|
| MISV - Varie | ciborio cm. 93x57 |
|---------------------|-------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare è in marmi policromi: giallo, verde, rosso e bianco. La mensa parallelepipedica monta su uno scalino; è sormontato da una parete leggermente incurvata alle estremità decorata da due volti di cherubino. Al centro il ciborio con timpano a volute e con l'uscio in argento su cui è cesellato l'angelo mistico sopra il libro dai sette sigilli. Sulla base del ciborio è la croce dei Cavalieri di Malta. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-----------|
| STMQ - Qualificazione | religioso |
|------------------------------|-----------|

| | |
|---|--|
| STMI - Identificazione | Ordine di Malta |
| STMP - Posizione | sotto il ciborio |
| STMD - Descrizione | croce bianca in campo rosso |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare fu commissionato all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze dalla Badessa Maria Luisa Sesti nell'anno 1743, a spese del monastero. Il ciborio, come risulta dai Ricordi della Badessa ridolfi era stato commissionato circa dieci anni prima nel 1733: "alcune delle nostre monache per loro di vozione si unirono...fecero fare il ciborio di marmi e l'uscioolino d'argento foderato di raso con oro e perle...". L'altare è un sobrio esempio dei manufatti dell'Opificio, alla cui direzione era in quel tempo Luigi Seres; benchè di dimensioni modeste l'altare presenta una raffinatezza di gusto spiccata nell'abbinamento dei marmi e nella scelta dei motivi decorativi. Era l'altare maggiore della chiesa: fu spostato nell'attuale ubicazione in seguito al cambio della liturgia negli anni '60. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 346381 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Ragusi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Querci R. |

