

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142868
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142868
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2083 M
INVD - Data	2012
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 2012 da Cesare Ugolini.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Montelupo
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4,5
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	26,7
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	7 (diam. piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto risulta perfettamente leggibile in tutte le sue componenti ma con rischi di deterioramento. Si presentava frammentario ed è stato ricostruito in fase di restauro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto con cavetto fondo di manifattura montelupina dell'inizio del XVI secolo, caratterizzato da una tesa dal bordo arrotondato e dallo stemma centrale interno Salviati - Medici.
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (48A98): 46AA122(SALVIATI-MEDICI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavolozza cromatica s'incentra sul blu di cobalto, l'arancio ferraccia, il verde ramina e il rosso. La decorazione principale si trova all'interno del piatto e si articola su due scudi disegnati sul fondo caratterizzati dagli emblemi Salviati e Medici, uniti tramite un tronco d'albero dai rami recisi da cui nascono alcuni germogli, evidente citazione dell'impresa medica del "broncone". Sulla tesa si riconosce il tipico decoro "a palmetta persiana" che si articola in singoli motivi che si succedono ripetendosi in una sequenza seriale. La composizione appare incorniciata da una filettatura spessa in arancio presente sulla parete del cavetto. Sulla tesa si denota il tipico motivo montelupino "a ovali e rombi" in sequenza.

NSC - Notizie storico-critiche	L'accostamento delle pezze araldiche dovrebbe indicare il matrimonio fra esponenti delle due nobili famiglie fiorentine; si conservano al proposito testimonianze dell'unione fra Jacopo Salviati e Lucrezia di Lorenzo di Piero de' Medici (1488) e di Francesco Salviati con Laudomia di Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici (1502). Unica perplessità si manifesta nel modo in cui è stata tracciata l'arme dei Salviati, ovvero rovesciata rispetto alla maniera tradizionale ("d'argento alle tre bande doppio merlate di rosso"). Casi analoghi, con elementi araldici invertiti, non mancano e, proprio riguardo ai Salviati, si ricorda una maiolica di Gubbio a riflessi metallici con armi Guicciardini-Salviati, ora all'Ermitage di S. Pietroburgo, sulla quale il secondo emblema è dipinto in controparte (Kube 1976, pp.91-92). La maniera di delineare gli elementi araldici e il decoro corrente sulla tesa rimandano a una plausibile realizzazione della maiolica nella bottega che siglava i propri prodotti con "L°" (troncamento per Lorenzo di Piero di Lorenzo Sartori). Questo esemplare, inoltre, ben si rapporta ad altri con la stessa decorazione accessoria, come evidenziano i frammenti recuperati in scavi a Montelupo, fra gli scarti di produzione di quella fornace, e ora musealizzati. Circa la cronologia del piatto, entrambe le date dei matrimoni citati sono plausibili ma si riserva una più sensibile propensione per il 1502, quando il decoro a "ovali e rombi" ha già maturato una collaudata ritmicità.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ugolini C.
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	2083 M
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BAR00094
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kube A.N.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	BAR00095
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesi B., Valderrey Sanchez M.(a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BAR00096
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino