

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142869
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142868
-----------------------	------------

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	boccale

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	del capitano del popolo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala delle Maioliche
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2076 M
<b>INVD - Data</b>	2012
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 2012 da Cesare Ugolini.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1475
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Montelupo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24,5
<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondità</b>	-
<b>MISD - Diametro</b>	-

<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISV - Varie</b>	11 (piede)
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'oggetto risulta perfettamente leggibile in tutte le sue componenti ma con rischi di deterioramento. Si presentava frammentato ed è stato ricomposto in fase di restauro con alcune piccole integrazioni.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Boccale con corpo ovoidale, piede a disco e bocca trilobata in maiolica italo – moresca del terzo quarto del XV secolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C324
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La composizione decorativa viene resa dai colori bruno di manganese e blu di cobalto. Il soggetto principale si colloca nella parte anteriore del recipiente che è completamente occupata da un medaglione raggiato, al cui interno racchiude un grande fiore con foglie accartocciate dipinte in bicromia azzurro cobalto-bruno di manganese. Nel bottone centrale del fiore è inserita una lettera paraffata, delineata con caratteri gotici molto accentuati (“N”, “U” ?); il segno del taglio dovrebbe indicare l’abbreviazione di una parola ma talvolta si utilizzavano le singole lettere anche per soli fini decorativi. Le zone laterali sono decorate con motivi di riempimento tracciati sommariamente.

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	sigla della bottega del vasaio
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sotto l’attacco dell’ansa
<b>STMD - Descrizione</b>	Doppia “L” dipinta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il boccale con bocca trilobata, come tipologia di forma chiusa, era un contenitore da vino da collocare sulla tavola delle dimore rinascimentali; in questo caso sia la morfologia che i decori accessori aderiscono in pieno ai canoni tradizionali delle maioliche realizzate durante il XV secolo nei centri produttivi gravitanti attorno a Firenze (su tutti Montelupo e Bacchereto). L’intento dei vasai era quello di imitare il vasellame importato dalla Spagna musulmana, che, a quel tempo, tanto successo stava ottenendo in Toscana, perciò gli studiosi hanno coniato per tale rielaborazione locale la definizione di “italo-moresca”. Questa nuova classe ceramica, che compare già sulla fine del Trecento, conquista velocemente un ruolo centrale nei mercati di area fiorentina, prima con le sperimentazioni in monocromia azzurra e poi con le più attardate varianti policrome che si prolungano fino agli

ultimi lustri del XV secolo; allo stesso tempo si registra anche una fondamentale innovazione tecnologica come lo schiarimento del supporto ceramico che rende ancora più bianca e brillante la copertura a smalto, migliorando l'immagine dei manufatti. Infine, il monogramma qui ben evidente lo si può riscontrare su altri vasellami, per lo più forme chiuse (boccali e orcioli da farmacia), rinvenuti a Montelupo e databili nel corso del Quattrocento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ugolini C.
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	2076 M

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BAR00094

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesi B., Valderrey Sanchez M.(a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BAR00096

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino

