

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00095790

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Lastra a Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1590 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1599 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
|-----------------------------|---------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ modellatura |
|--------------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 80 |
|-----------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Rotture e consunzioni. |
|--------------------------------------|------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il busto raffigura un giovane uomo avvolto in un'ampia toga. Poggia su un tronco di colonna decorata da foglie stilizzate. La mensola è ornata nella parte anteriore, all'attacco col muro, da uno stemma. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 22 2 : 31 D 14 |
|----------------------------------|---------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: busto maschile. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: foglie d'acanto; racemi vegetali; volute; modanature. |
|--|---|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
|--------------------------------------|------|

| | |
|------------------------------|------------|
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------|---------------|
| STMP - Posizione | sulla mensola |
|-------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------|--|
| STMD - Descrizione | Scudo mistilineo, tre galli, due in capo affrontati, uno in punta. Cornice a volute. |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | G. Carocci (1895) attribuisce il busto a manifattura toscana del XVI |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

secolo. Le cattive condizioni e le rotture della terracotta impediscono una attenta analisi stilistica; la fattura piuttosto corsiva di alcuni dettagli fa propendere comunque per un'attribuzione in ambito di manifattura locale. Lo stemma, che non è stato possibile reperire nei più comuni repertori araldici, è forse quello di una famiglia locale che ebbe nella chiesa diritto di patronato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 287375

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carocci G.

BIBD - Anno di edizione

1895

BIBH - Sigla per citazione

00015552

BIBN - V., pp., nn.

p. 15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Agostini G.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

AGGF - Funzionario responsabile

Zaccheddu M.P.