

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00095811 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
|--------------------|----------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santo Stefano in preghiera |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCR - Regione   | Toscana        |
| PVCP - Provincia | FI             |
| PVCC - Comune    | Lastra a Signa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1850  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 400   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 540   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | concavo   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Colori offuscati, crettature, cadute di colore.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H (STEFANO)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: Santo Stefano. Attributi: (Santo Stefano) palma del martirio; dalmatica; stelo di giglio. Figure: angeli. Paesaggi. Abbigliamento religioso. Simboli: (Eucarestia) calice; ostia; croce; ostensorio; aspersorio. Decorazioni: ghirlanda fogliacea; cornici; specchiature; festoni floreali; drappi; clipei; festoni di frutta e foglie; caduceo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'affresco raffigura al centro, entro un tondo circondato da un festone, S.Stefano in dalmatica gialla inquadrato entro uno sfondo di paesaggio. Davanti al santo sono due putti che sorreggono la palma del martirio ed i gigli, suoi tradizionali attributi iconografici. Tutt'intorno è una decorazione a grisaille con motivi di festoni cui sono intrecciati, nei due riquadri in basso e in alto, oggetti liturgici: in uno il calice e la croce e nell'altro un ostensorio e un aspersorio. Agli angoli è una ricca ornamentazione con motivi di animali e di ghirlande di fiori e di frutta. L'affresco sembra databile al pieno XIX secolo: la decorazione a grisaille riflette infatti nello stile e nella scelta del repertorio decorativo un attardato gusto neoclassico. La scena centrale, tracciata con tecnica rapida ed abbreviata, induce ad una collocazione dell'opera in ambito di cultura locale. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 287294

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1978

**CMPN - Nome** Agostini G.

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

**AGGF - Funzionario responsabile** Zaccheddu M.P.