SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00095800
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino fra Santo Stefano e altro santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Lastra a Signa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850		
DTSF - A	1899		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ADT - Altre datazioni	sec. XV		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito toscano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	100		
MISL - Larghezza	250		
FRM - Formato	lunettato		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
STCS - Indicazioni specifiche	Gravi lacune, caduta del colore.		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.		
DESI - Codifica Iconclass	11 E 4 11 H (CEEEANO) 11 H ()		
	11 F 4 : 11 H (STEFANO) : 11 H ()		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo Stefano. Figure:Santo. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: racemi d'acanto; rosette; cornici.		
soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo Stefano. Figure:Santo. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: racemi d'acanto; rosette; cornici. La lunetta raffigura su fondo grigio la Vergine con un manto azzurro, e forse col Bambino in braccio tra due santi: Stefano e l'altro non identificabile. Girali fioriti corrono intorno alla lunetta intercalati da tre tondi che racchiudono una rosetta. Il precario stato di conservazione rende ardua la lettura e la datazione di questo dipinto, che può essere tuttavia collocabile, soprattutto per il motivo decorativo di gusto neoquattrocentesco, entro il XIX secolo. Il Carocci (1895) la ritiene opera del XV secolo.		
soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo Stefano. Figure:Santo. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: racemi d'acanto; rosette; cornici. La lunetta raffigura su fondo grigio la Vergine con un manto azzurro, e forse col Bambino in braccio tra due santi: Stefano e l'altro non identificabile. Girali fioriti corrono intorno alla lunetta intercalati da tre tondi che racchiudono una rosetta. Il precario stato di conservazione rende ardua la lettura e la datazione di questo dipinto, che può essere tuttavia collocabile, soprattutto per il motivo decorativo di gusto neoquattrocentesco, entro il XIX secolo. Il Carocci (1895) la ritiene opera del XV secolo.		
soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo Stefano. Figure:Santo. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: racemi d'acanto; rosette; cornici. La lunetta raffigura su fondo grigio la Vergine con un manto azzurro, e forse col Bambino in braccio tra due santi: Stefano e l'altro non identificabile. Girali fioriti corrono intorno alla lunetta intercalati da tre tondi che racchiudono una rosetta. Il precario stato di conservazione rende ardua la lettura e la datazione di questo dipinto, che può essere tuttavia collocabile, soprattutto per il motivo decorativo di gusto neoquattrocentesco, entro il XIX secolo. Il Carocci (1895) la ritiene opera del XV secolo.		
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo Stefano. Figure:Santo. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: racemi d'acanto; rosette; cornici. La lunetta raffigura su fondo grigio la Vergine con un manto azzurro, e forse col Bambino in braccio tra due santi: Stefano e l'altro non identificabile. Girali fioriti corrono intorno alla lunetta intercalati da tre tondi che racchiudono una rosetta. Il precario stato di conservazione rende ardua la lettura e la datazione di questo dipinto, che può essere tuttavia collocabile, soprattutto per il motivo decorativo di gusto neoquattrocentesco, entro il XIX secolo. Il Carocci (1895) la ritiene opera del XV secolo.		
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo Stefano. Figure:Santo. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: racemi d'acanto; rosette; cornici. La lunetta raffigura su fondo grigio la Vergine con un manto azzurro, e forse col Bambino in braccio tra due santi: Stefano e l'altro non identificabile. Girali fioriti corrono intorno alla lunetta intercalati da tre tondi che racchiudono una rosetta. Il precario stato di conservazione rende ardua la lettura e la datazione di questo dipinto, che può essere tuttavia collocabile, soprattutto per il motivo decorativo di gusto neoquattrocentesco, entro il XIX secolo. Il Carocci (1895) la ritiene opera del XV secolo. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico		
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo Stefano. Figure:Santo. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: racemi d'acanto; rosette; cornici. La lunetta raffigura su fondo grigio la Vergine con un manto azzurro, e forse col Bambino in braccio tra due santi: Stefano e l'altro non identificabile. Girali fioriti corrono intorno alla lunetta intercalati da tre tondi che racchiudono una rosetta. Il precario stato di conservazione rende ardua la lettura e la datazione di questo dipinto, che può essere tuttavia collocabile, soprattutto per il motivo decorativo di gusto neoquattrocentesco, entro il XIX secolo. Il Carocci (1895) la ritiene opera del XV secolo. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico		

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 287380	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Carocci G.	
BIBD - Anno di edizione	1895	
BIBH - Sigla per citazione	00015552	
BIBN - V., pp., nn.	p. 15	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Lucchesi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.	
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.	