

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099634
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Lastra a Signa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Lastra a Signa
----------------------	----------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1900 ca.
---------------------------	----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1824
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paoli Michelangelo
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1854
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005721
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ebano
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso
--------------------------------	------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete/ intaglio
--------------------------------	--------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di gattice/ intaglio
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	290
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	140
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	80
--------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	cassa 425x235x126
---------------------	-------------------

<b>MISV - Varie</b>	basamenti 160x63x98
---------------------	---------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Organo ancora abbastanza funzionante, con alcune canne fuori intonazione e molte che non parlano per la presenza di polvere nella luce o nelle tube. I condotti del vento perdono aria. Gli usignoli con il loro meccanismo sono stati asportati. Il tampone dei contrabbassi non funziona perchè manca il tirante.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1844
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Paoli M. e figli
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1900
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Paoli P.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Organo posto in cantoria sopra la porta d'ingresso in cassa lignea addossata alla parete della controfacciata. Cassa con lesene laterali a capitelli ionici dorati, tinta a tempera grigia sopra il colore originale che era azzurro. Fregi calanti tra le cuspidi di cartone tagliato e dipinto a motivi floreali. Facciata a cuspidi centrale e ali laterali di 27 canne (10-7-10). Bocche non allineate, labbro superiore a mitria. Tenda a rullo dipinta con i simboli del martirio di S.Stefano. Tastiere. Numero delle tastiere: una. Collocazione: Consolle a finestra. Numero dei tasti: 47. Ambito: DO1-RE5; divisione bassi/soprani: MI3-FA3. Prima ottava: corta. Note: diatonici rivestiti d'ebano, semitoni d'ebano con copertina d'osso. Frontalini d'ebano a conchiglia. Mancano due coperte d'osso e 16 conchiglie. Pedaliera: a leggio. Numero dei pedali: 10. Ambito: DO1-SI1, più timpano e usignoli (?). Prima ottava: corta. Note: sempre unita alla tastiera e dotata di un registro proprio di contrabbassi 16' inseribili a tampone. Registri. Disposizione: in colonna a ds della tastiera. Tiranti o manette: tiranti a pomello di noce. Elenco: II-Princip. Basso, I-Princip. Soprano, in facciata da Sib1 a DO4; VII-OTTAVA; VIII-QUINTA X; IX-DECIMA IX; Contrabbassi: X-VENTESIMA II; XI-VENTESIMA VI; XII-VENTESIMA IX
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	nella secreta su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Da folgore ferita l'armonica vita/ restaurata fu dal suo primo autore/ Michelangelo e figli Paoli nel settembre 1844
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla traversa sinistra del cavallo, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Restaurato l'organo di Michelangelo Paoli/ nei primi di settembre 1900/ da Pietro Paoli suo Nipote
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	[CONTINUA DA DESO] XV-CLARONE; XIII-TROMBE BASSE; XIV-TROMBE SOPRANE; VI-CORNETTINO (XV+XVII); V-CORNETTO DOLCE (XII); IV-FLAUTO (in VIII, reale da DO2); III-VOCE UMANA. Il principale è doppio in tutti i Soprani. Ritornelli del ripieno a DO# e FA#. Cartellini dei registri originali di carta e scritti a mano con inchiostro color seppia; sono posti sul lato destro a fianco dei pomelli. I numeri romani indicano l'ordine dei registri sul somiere a partire dalla facciata. Somieri: 1 somiere maggiore da tiro in ottime condizioni; 1 somierino di basseria a tampone con segni di tarlo, posto dietro il passo d'uomo appoggiato al muro. Crivello di gattice in ottime condizioni. Mantici: due mantici a cuneo di 4 pieghe con difese antitopo. Si segnalano numerose perdite, ma le impellature sono ancora originali. Canne esterne: di stagno, tutte presenti in ottime condizioni senza neanche un'ammaccatura. Canne interne: tutte presenti e in ottime condizioni. Le prime sei del Principale sono di abete aperte e poste sul somiere maggiore ai lati (3+3). Sul somierino di basseria sono poste 10 canne di legno d'abete: 8 dei contrabbassi (4 aperte + 4 strappate) e 2 del Timpano. Tutte le canne di legno sono tinte di rosso. Trasmissione: interamente meccanica sospesa. Accessori: Timpano e usignoli (?) a pedaletto. Le testimonianze degli autoctoni dicono che l'organo si trovava sopra la porta d'accesso alla sagrestia. Fu spostato quasi certamente alla posizione attuale nell'anno 1900 da Pietro Paoli. Il clarone è stato aggiunto dalla felice mano di Michelangelo Paoli nell'intervento di restauro del 1844. Dalla conformazione dello strumento, risulta che la costruzione può risalire ai primissimi anni del sec. XIX.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 287365

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzini R.
<b>CMPN - Nome</b>	Nigi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.