

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157768
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0900157768

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
--------------------	-------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritorno di Tobia/ Tobia ridona la vista al padre
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1359
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Tobia
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1340-1380
AUTH - Sigla per citazione	00010640
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 T 76 : 71 T 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Tobia; Sara; San Raffaele Arcangelo; Tobì; Anna. Figure. Animali: cavallo. Paesaggi. Costruzioni: edifici merlati.
NSC - Notizie storico-critiche	Il penultimo episodio è tratto in parte dalla Leggenda (cfr. "La leggenda di Tobia e di Tobio ora per la prima volta pubblicata ...", Milano 1825, p. 28) dove è descritta la ricchezza del seguito di Tobia e della moglie di ritorno a casa. La scena è infatti occupata quasi interamente dal variegato corteo di servi e animali, mentre l'episodio principale costituito da Tobia che applica l'unguento medicamentoso sugli occhi del padre per restituirgli la vista, è relegato all'estrema destra (Tb 11, 10-17).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	2010
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 349011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Simari M.M.