

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00745525
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	San Giuliano
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1380
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1389
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento</b>	

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mariotto di Nardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1380 ca.-1424 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000711
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	33.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, sporco.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1958
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD, GR 2654
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2011
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI, UR 10037
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Officina Restauro s.r.l. di Luca e Andrea Dori
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GULIANO OSPEDALIERO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuliano Ospedaliero; figura intera; mano destra impugna la spada; mano sinistra afferra un lembo del mantello. Attributi: (San Giuliano) spada.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GR 2654
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tarlicida Teba (Pisa 1910) soggetto immunizzato nel 1937 Alfredo Barbetti Via De Laugier 2 Firenze
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Orfanotrofio del Bigallo
<b>STMP - Posizione</b>	a tergo su cartellino a stampa
<b>STMD - Descrizione</b>	nr

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tavola è così descritta nell'Inventario redatto dal Rondoni nel 1863: "S. Paolo figura un terzo del vero, frammento di un quadro di maggiori dimensioni, dipinto a tempera su tavola con fondo d'oro da mano assai discreta del scolo XIV anch'esso danneggiato per le ragioni istesse [vizio di restauro]" e all'epoca era ubicata nella Stanza del Segretario. Dovrebbe trattarsi del nostro dipinto nonostante l'identificazione del santo con San Paolo invece che con San Giuliano, giustificabile con il fatto che entrambi sono solitamente caratterizzati dall'attributo della spada. Pubblicato dal Ricci (1904, p. 218 n. 8) come frammento di polittico trecentesco, fu invece riferito dalla Kiel (1977, p. 119 n. 9) alla cerchia di Jacopo di Cione, con una datazione al 1380 ca. A parere di chi scrive il dipinto può essere attribuito a Mariotto di Nardo (si confrontino la cuspide del trittico dell'Oratorio di Fontelucente a Fiesole, la figura di San Giacomo nello scomparto laterale destro del trittico con la Trinità tra la Vergine e Maria Maddalena del Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie a San Giovanni Valdarno, il Cristo dell'Ultima Cena del Museo des Beaux Arts di Nantes e la Cuspide con il Redentore benedicente del Polittico Serristori della Fondazione Cassa di Risparmio di Prato del 1424), forse databile nella fase giovanile di attività del pittore, nel corso del nono decennio del Trecento; le forme ancora piene e i pesanti panneggi che ricadono a piombo sono infatti lontani dalla svolta in chiave più spiccatamente gotica che caratterizza le opere successive, dove le figure tendono ad allungarsi e alleggerirsi. Ricordiamo infine i documentati rapporti tra il pittore e la compagnia, per la quale nel 1416-1417 egli eseguì lo smembrato trittico per l'altare principale. Sul retro gli sportelli presentano specchiature dipinte a finto marmo con al centro un rosone. Al momento della schedatura il dipinto si trovava ancora presso l'Officina del Restauro e in attesa di ulteriori indagini diagnostiche.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2010

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 8939UC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>FNTD - Data</b>	1862/ 08/28
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kiel H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119 n. 9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015239
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 218, n. 8
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Palmeri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.