

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00745509

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2007

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera calco parziale

ROFO - Opera finale
/originale rilievo

ROFS - Soggetto opera
finale/originale Madonna con Bambino

ROFA - Autore opera finale

/originale	Maestro del San Pietro di Orsanmichele (Filippo Brunelleschi?)
ROFD - Datazione opera finale/originale	1401/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Bottega di Lorenzo Ghiberti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	40
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ampi sollevamenti e lacune sul velo blu della Madonna e nella parte superiore del capo, ove si intravede la tela probabilmente usata nella modellazione; lacune e sollevamenti minori degli strati preparatori e pittorici; ridipinture (in particolare il braccio sinistro del Bambino che risulta deformato rispetto al modellato originale), compresa la struttura che contiene l' altorilievo (cfr. preventivo spesa restauro Studio Ardiglione 30.02.2011 conservata presso l'Ufficio Città di Firenze).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altorilievo in stucco inserito entro un catino dipinto a cielo stellato.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Abbigliamento: veste rossa con scollo bordato con un motivo dorato; velo azzurro con orlo bordato con un motivo dorato.
	Il rilievo proviene dall'Istituto Pubblico di Assistenza e Beneficenza

NSC - Notizie storico-critiche

"Pia Casa di Rifugio Sant'Ambrogio" di Firenze, poi trasformato in Azienda Pubblica di Servizi alla Persona (A.S.P.) "Sant'Ambrogio" e infine nel 2010 incorporato con delibera del Consiglio Comunale, insieme alle A.S.P. Il Bigallo ed Educatorio della SS Concezione detto di Fuligno, dalla "A.S.P. Firenze Montedomini"; è stato pubblicato da Ludovica Sebgondi (in Carrara F., Sebgondi L.1999, pp. 137, 191) come opera della bottega di Lorenzo Ghiberti databile agli anni 1420-1450 ca. e all'epoca si trovava nella segreteria della Pia Casa di Rifugio Sant'Ambrogio. Esso deriva dalla ben nota Madonna con Bambino del Museo del Bargello, solitamente ritenuta di ambito ghibertiano ma recentemente riferita da Luciano Bellosi al cosiddetto Maestro del San Pietro di Orsanmichele, il probabile Filippo Brunelleschi (Masaccio origini, 2002, pp. 24-25, 98-101). L'elevato numero di repliche derivate dall'esemplare del Bargello - ma anche da altri modelli - testimonia la fortuna di questa tipologia iconografica che ben rappresenta, come osservato da Giancarlo Gentilini, quella "particolare produzione delle botteghe fiorentine, i cui caratteri sono già quasi industriali" (Misericordia Firenze, 1981, p. 214). Il tipo di acconciatura, con il velo teso orizzontalmente a fasciare la fronte lasciando scoperti i capelli sulle tempie, rappresenta per Gentilini (Ibidem) una semplificazione, già di gusto classico, rispetto al panneggio sovrabbondante e increspato di derivazione ancora goticizzante, che si riscontra in altre copie. Il nostro rilievo è giunto purtroppo in mediocre stato di conservazione, alterato in particolare da pesanti ridipinture che ne fraintendono in parte anche il significato iconografico: si osservi il velo della Madonna che ricade sulla testa del Bambino Gesù - allusione secondo Bellosi (op. cit, p. 25) al sudario che avvolgerà il corpo del Cristo morto - praticamente illeggibile perché ridipinto del solito colore della capigliatura del Bambino. Rispetto alle numerose repliche note, che solitamente mostrano un taglio a mezzo busto, nel nostro esemplare le teste della Madonna e del Bambino sono inserite entro un catino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 2010

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 605807

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carrara F./ Sebgondi L.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione 00016126

BIBN - V., pp., nn. p. 137

BIBI - V., tavv., figg. p. 191

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Misericordia Firenze
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000849
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-217, n 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masaccio origini
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25, 98-101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Simari M.M.