

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301897
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTN - Denominazione /dedicazione	studio di decorazione architettonica

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	studio di un prospetto architettonico
<b>SGTT - Titolo</b>	studio di decorazione architettonica

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Prata d'Ansidonia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico Sabatino Tarquini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Peltuino 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione d'arte del Municipio di Prata d'Ansidonia
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala d'ingresso

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00301897
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tarquini Sabatino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/1981
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	TARQ1889

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30,5
<b>MISL - Larghezza</b>	16

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno raffigura un dettaglio di un prospetto architettonico. Tarquini rappresenta l'angolo sinistro di un edificio, raffigurandone il piano nobile e il superiore. L'artista ha avuto cura di evidenziare i conci lapidei che compngono gli elementi strutturali, e i paramenti in laterizio di irempimento. Sei statue poggiano vengono disposte in corrispondenza delle paraste, dimensionate a seconda dell'importanza del piano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C524
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Studio di decorazione architettonica per edificio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A partire dagli anni '30 Tarquini si trasferisce a Roma, dove inizia a lavorare come assistente della scultore Publio Morbiducci (1889–1963). Nello stesso periodo collabora con l'architetto Cesare Bazzani (1873–1939), il cui stile eclettico è molto simile a quello espresso nello studio in oggetto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Prata D'Ansidonia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 3

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1574958108369

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00301897
<b>BIBA - Autore</b>	Savastano C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SAVA2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Piccari, Maddalena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Antonio David
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ricci, Saverio