

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301897
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTN - Denominazione /dedicazione	studio di decorazione architettonica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di un prospetto architettonico
SGTT - Titolo	studio di decorazione architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Prata d'Ansidonia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Sabatino Tarquini
LDCU - Indirizzo	via Peltuino 3
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione d'arte del Municipio di Prata d'Ansidonia
LDCS - Specifiche	sala d'ingresso

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00301897
AUTN - Nome scelto	Tarquini Sabatino
AUTA - Dati anagrafici	1889/1981
AUTH - Sigla per citazione	TARQ1889

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30,5
MISL - Larghezza	16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il disegno raffigura un dettaglio di un prospetto architettonico. Tarquini rappresenta l'angolo sinistro di un edificio, raffigurandone il piano nobile e il superiore. L'artista ha avuto cura di evidenziare i conci lapidei che compngono gli elementi strutturali, e i paramenti in laterizio di irempimento. Sei statue poggiano vengono disposte in corrispondenza delle paraste, dimensionate a seconda dell'importanza del piano.

DESI - Codifica Iconclass

48C524

DESS - Indicazioni sul soggetto

Studio di decorazione architettonica per edificio.

NSC - Notizie storico-critiche

A partire dagli anni '30 Tarquini si trasferisce a Roma, dove inizia a lavorare come assistente della scultore Publio Morbiducci (1889–1963). Nello stesso periodo collabora con l'architetto Cesare Bazzani (1873–1939), il cui stile eclettico è molto simile a quello espresso nello studio in oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Prata D'Ansidonia

CDGI - Indirizzo

via Roma, 3

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1574958108369

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

NCUN - Codice univoco ICCD

00301897

BIBA - Autore

Savastano C.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

SAVA2000

BIBN - V., pp., nn.

p. 174

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio