

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219353

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Bartoli, Liliana

AUTA - Dati anagrafici Saccovescio

AUTH - Sigla per citazione 1906

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Viola, Roberto

CMMD - Data maggio, 2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI - Identificazione del soggetto	Giovanni Paolo II
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	003-14/02/2017-
INVD - Data	2017
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	14/02/2017
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2011
DTSF - A	2011
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	gesso/ pittura

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	90
MISP - Profondità	4,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Trattasi di un dipinto raffigurante Giovanni Paolo II che impugna la ferula. Il Santo è raffigurato in posizione laterale, indossa la dalmatica, il pallio e la papalina. Il dipinto è incorniciato da una decorazione su fondo oro di girali e ovuli che si alterna sui quattro lati, alle estremità sempre su fondo oro, quattro decorazioni floreali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	al centro della base
ISRI - Trascrizione	Beato//GIOVANNI PAOLO II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	DONO DI ROBERTO VIOLA// 1 MAGGIO 2011
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, entro il riquadro centrale
ISRI - Trascrizione	LILIANA BARTOLI 2011// OMAGGIO A GIOVANNI PAOLO II
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Galassi, Chiara
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219353.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Galassi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il bene si trova nel Deposito di Santo Chiodo di Spoleto a seguito degli eventi sismici del 24/08/2016 e del 30/10/2016.
---------------------------	--