

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00173014
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Chiesa della Madonna a Piè di Piazza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	PESCIA
PVCI - Indirizzo	Piazza Mazzini

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Pescia
---------------	--------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	87/ 2019
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.688320
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.901971
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4511736) <a href="https://www.google.it/maps/">https://www.google.it/maps/</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalcanti Andrea detto il Buggiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1412/ 1462
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00226
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura rinascimentale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa dei Santi Pietro e Paolo, poi detta nel Seicento Madonna a Piè di Piazza, venne edificata nel 1447 da Antonio di Goro Galeotti, a seguito dei due testamenti di suo figlio, ser Francesco, rogati, il primo da ser Amerigo Vespucci, fiorentino, il 28 maggio 1443, e l'altro da ser Lorenzo di Jacopo Velli, il 28 novembre dello stesso anno, in Roma. Il progetto della chiesa è concordemente attribuito dalla critica ad Andrea Cavalcanti detto il Buggiano, figlio adottivo del Brunelleschi (le vicende costruttive seguono nella scheda allegata).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1447/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1982/00/00
--------------------	------------

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
----------------------	---------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietrisco
-------------------------	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
-----------------------------------	----------

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a falde
---------------------	---------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura in legno
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole e coppi
--------------------	----------------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
----------------------	-----------------

<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
-------------------------	---------------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
----------------------	----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	ghiera
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	capitelli
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	soffitto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpiti
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lapide
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Iscrizione commemorativa della visita dell'imperatore Carlo V
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
	stato di conservazione al 1991: l'edificio è in buono stato di

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	conservazione, sia per quanto riguarda le strutture, che per la conservazione dei materiali, il degrado delle arenarie è stato fermato negli ultimi restauri del 1982 ed alcune cornici sono state sostituite.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1605/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Ristrutturazione secondo i canoni estetici dell'opera, dell'interno della chiesa, costruzione della Cappella e dell'altare, costruzione e posa in opera del soffitto ligneo.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTF - Data fine</b>	1982/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro a cura della Sop. BB.AA. 16, ultimato nel 1982, ha permesso la rimozione, soprattutto all'interno degli intonaci ottocenteschi, che coprivano ogni arredo della chiesa.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, 12
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D.D.R. N.115 2013/03/19
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG approvato 1977/08/05
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/11/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900173014_foto
<b>FTAT - Note</b>	immagine creata da Google Street View
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1991
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP Firenze - Archivio Catalogo beni immobili
<b>FNTS - Posizione</b>	Pescia
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900173014_scheda
	G. ANSALDI, Cenni bibliografici dei personaggi illustri della città di

<b>BIL - Citazione completa</b>	Pescia, Il Pescia 1872
<b>BIL - Citazione completa</b>	G. BIAGI, In Val di Nievole, Guida illustrata, FI 1901
<b>BIL - Citazione completa</b>	G. CALAMARI, Andrea di Lazzaro Cavalcanti e la sua opera in Pescia, Pescia 1923
<b>BIL - Citazione completa</b>	GAYE, Carteggio inedito di artisti dei secoli XIV, XV e XVI, FI 1839
<b>BIL - Citazione completa</b>	G. SALVAGNINI, Pescia, una città, FI 1927
<b>BIL - Citazione completa</b>	G. SALVAGNINI, La Madonna di Pescia. dal ponte a Piè di Piazza, FI 1977
<b>BIL - Citazione completa</b>	G. SALVAGNINI, Due architetture brunelleschiane a Pescia, sta in "Atti del convegno su Andrea Cavalcanti detto il Buggiano", PT 1978
<b>BIL - Citazione completa</b>	S. STIAVELLI, L'arte in Valdinievole, FI 1905
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Maffioli, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Passalacqua, Roberta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1991
<b>AGGN - Nome</b>	Amadori, Claudio
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Passalacqua, Roberta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altiero, Elvira
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi CS (fonte: <a href="http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html">http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html</a> ), GP, CO, DO, AN.