

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142941

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio a pietra focaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Deposito, Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 46

INVD - Data 1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII sec.

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1726

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1739
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1815 ca
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Juan Fernandez
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1711 al 1739
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0030
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cosimo Menghini
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1775 al 1825
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0028
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione spagnola
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	corno
MTC - Materia e tecnica	osso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	15
MISN - Lunghezza	1392
MISV - Varie	Lunghezza canna: 936 mm; codolo di culatta: 51 mm
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	2900

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna brunita a due ordini, tonda e quadra filettata alla giuntura. Tacca di mira dorata a grano d'orzo.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Sopra i marchi tre fiori punzonati e dorati e, sopra ancora, croce sul calvario in agemina d'oro. Sulle due facce laterali dell'ordine quadro, all'altezza della culatta, fiorami in agemina d'oro. Piastra alla francese, decorata a bulino con volute e mascherone; scodellino tondo con ampio parafiamma; foglia alla coda della molla; cane a collo di cigno e ganasce tonde. Contropiastra in argento traforata a volute e intarsiata nella cassa. Mezza cassa alla toscana in noce con montatura alla sommità, sotto la canna, in corno intarsiato con osso. Montature e guarniture in acciaio traforato a volute e prive di incisioni. Bacchetta con battipalla in corno.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
---------------------------------	----------

ISRP - Posizione	sulla piastra
-------------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	Cosimo Menghini
----------------------------	-----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
---------------------------------	-----------------------

ISRP - Posizione	sul calciolo
-------------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	N. 24
----------------------------	-------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	dell'autore
------------------------------	-------------

STMP - Posizione	sulla culatta
-------------------------	---------------

STMD - Descrizione	Jv / Fer/nan/dez sotto corona
---------------------------	-------------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	dell'autore
------------------------------	-------------

STMP - Posizione	sulla culatta
-------------------------	---------------

STMD - Descrizione	Aquila coronata con scettro e globo
---------------------------	-------------------------------------

	La canna è firmata da Juan Fernandez, allievo a Madrid di Alonso Martinez. La sua attività è documentata tra il 1711 e il 1739, infatti
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

divenne maestro negli anni Dieci del XVIII secolo, prima di un suo breve esilio in Portogallo. Nominato armaiolo onorario da re Filippo V il 7 gennaio 1725, nel dicembre 1726 sostituì Nicolas Bis come archibusaro ufficiale di corte. Ebbe come allievi alcuni tra i più importanti archibugiari madrileni della metà del XVIII secolo, tra cui vanno ricordati Manuel Stil, Joseph Cano, Joaquin de Celaya e Joseph Lopez. Morì il 28 aprile 1739. Archibusaro completo, una sua piastra firmata e datata 1711 comparì nel catalogo della collezione Estruch nel 1888. Tra le sue opere più celebri si ricordano la piastra K 131 e la canna K 148 della Real Armeria di Madrid. La piastra reca a bulino la firma di Cosimo Menghini, archibugiario fiorentino attivo tra l'ultimo quarto del XVIII e il primo del XIX secolo, contemporaneo di Giuseppe Leoni di Pistoia, con il quale produsse l'archibuso M 41 dell'Armeria Reale di Torino e gli archibusi AM 66 e AM 165 del Bargello, dove si conserva anche una tarda piastra alla fiorentina con la sua firma (AM 41). Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna brunita violetta e sfaccettata. Batteria alcun poco bulinata con acciarino alla fiorentina. Cassa mezza di noce montata in argento. Lung. della canna m 0,93, lung. totale m 1,39». La scheda menziona anche il numero 25 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM46
-------------------------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM46_piastra
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM46_firma
-------------------------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM46_culatta_marchi
-------------------------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM46_calciolo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM46_contropiastra
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seissel d'Aix V.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BAR00087
BIBN - V., pp., nn.	p. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	BAR00047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 429-430
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conde de Valencia J.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	BAR00015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 320, 324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gelli J.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	BAR00016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 352, 361
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VIII, n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malatesta E.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	BAR00049
BIBN - V., pp., nn.	p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavin J.D.
BIBD - Anno di edizione	1965

BIBH - Sigla per citazione	BAR00017
BIBN - V., pp., nn.	p. 260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Carpegna N.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	BAR00088
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Carpegna N.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	BAR00089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soler del Campo A.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BAR00018
BIBN - V., pp., nn.	p. 394
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbiroli B.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BAR00034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327, 365, 727
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.