

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142942

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142927

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione carabina a pietra focaia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Deposito, Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 47

INVD - Data 1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII sec.

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1755
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Christopher Ioseph Frey
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1685-1782
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0024

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione tedesca
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corno

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	1380
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna: 1018 mm; codolo di culatta: 50 mm

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	3900

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Una crepa sul sottomano e martellina sbeccata

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	post 1966
<b>RSTS - Situazione</b>	Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Arma da fuoco portatile. Canna brunita violetto a due ordini, tonda e

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	quadra filettata alla giuntura, internamente traversata da otto righe con 10 mm di distanza tra due pieni; tacca di mira in acciaio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C16(RIFLE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piastra alla francese con scodellino quadro, molla con foglia, cane a collo di cigno con ganasce tonde. Cassa intera in noce intagliata con nicchi; montature in acciaio e montatura sotto la bocca in corno. Ponticello con impugnatura che termina con un ricciolo verso il calcio. Grilletto a ricciolo all'indietro. Bacchetta con battipalla in corno. L' arma presenta i seguenti motivi decorativi, eseguiti a bulino: Caccia al daino, sulla piastra; Veduta di una città murata, sulla contro piastra; Cacciatore con cane, sulla montatura del calciolo; Cacciatore a cavallo, sul ponticello. Infine, lo scudetto sull'impugnatura presenta il blasone del vescovo Karl Philipp von Greiffenclau di Vollrads.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla piastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Ios. Frey in Munchen
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul codolo di culatta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sulla culatta
<b>STMD - Descrizione</b>	C. Is / Frey / Munc/hen
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sulla culatta
<b>STMD - Descrizione</b>	Cavallo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Arma da caccia appartenuta al vescovo di Würzburg Karl Philipp von Greiffenclau di Vollrads, che Boccia confondeva con Adam Friedrich von Seinsheim, e successivamente entrata nella collezione del Granduca Ferdinando III. Forma guarnitura con gli archibusi AM 32, AM 59, AM 77, AM 79, AM 118, AM 120, AM 129, AM 130, AM 131, AM 132 e all'interno della serie porta il numero 2. L'archibugiario Christopher Ioseph Frey sembra aver avuto una vita particolarmente lunga: nato nel 1685, iniziò a lavorare a Monaco di Baviera nel 1719.

Dal 1746 fu armaiolo di corte bavarese fino agli anni Settanta. Morì a Monaco nel 1782. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Carabina uguale in tutto a quella descritta al N. 32. Lung. della canna m 1,00, lung. totale m 1,39». La scheda menziona anche il numero 95 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      assegnazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Museo Nazionale del Bargello

CDGI - Indirizzo      Via del Proconsolo, 4

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM47

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM47\_blasone

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM47\_calciolo

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM47\_contropiastra

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM47\_marchio

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM47\_piastra

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM47\_piastra\_firma

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM47_ponticello
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boccia L.G./ Thomas B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Heer. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978-1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda n. 397
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andrea, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ciseri, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.