

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142943

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142943

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio a pietra focaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Deposito, Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 48

INVD - Data 1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII sec.

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bonifacius Epperle
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà del XVIII sec
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0031

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione tedesca
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	ottone

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	15
MISN - Lunghezza	1220
MISV - Varie	Lunghezza canna: 882 mm; codolo di culatta: 50 mm

MIS - MISURE

MISU - Unità	g
MISG - Peso	3500

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lato sinistro del calcio con scheggiatura ampia, ma poco profonda.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna brunita a due ordini, tonda e quadra anellata alla giuntura, con decorazioni all'agemina d'oro sulla culatta. Tacca di mira dorata a pinna.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
	Piastra alla francese con fiamma alla coda della molla; scodellino tondo a sezione tagliata e briglia. Cane a collo di cigno con ganasce

DESS - Indicazioni sul soggetto	quadre. Grilletto a ricciolo all'indietro. Mezza cassa di noce intagliata a volute e nicchi; montature in ottone dorato lavorate a cesello. Bacchetta con battipalla in ottone dorato. L'arma presenta i seguenti motivi decorativi, eseguiti a cesello: Fiori, volute e nicchi, sulla piastra, sulla contropiastra, su tutte le montature e le guarniture. Sulla montatura del calciolo, oltre a fiori, volute e nicchi, è presente una corona ducale. Infine, lo scudetto sull'impugnatura è decorato da un cinghiale con un fiore in bocca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri ageminati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla canna
ISRI - Trascrizione	Bonifacius Epperle in Wirtzburg
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla piastra
ISRI - Trascrizione	Bonifaci Epperle / in Wirtzburg
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri ageminati
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul codolo di culatta
ISRI - Trascrizione	2
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sulla culatta
STMD - Descrizione	B. E. sopra un animale fantastico alato
NSC - Notizie storico-critiche	Arma appartenuta al granduca Ferdinando III e proveniente dalla collezione dei vescovi di Würzburg. Su Bonifacius Epperle si possiedono poche notizie: fu maestro archibugiario a Würzburg nella seconda metà del XVIII secolo. Riporta il numero di guarnitura 2 e difatti al Bargello di conserva la carabina gemella AM 52 recante il numero 1. Alla stessa guarnitura appartengono le carabine AM 227 e AM 228. Gli archibusi erano per il tiro a volo mentre le carabine per la selvaggina grossa. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso con canna brunita violetta ornata di fregi in oro all'azimina. Batteria cesellata con acciarino simile dell'istesso autore. Incassatura mezza di noce in parte intagliata e guarnita di ottone con lavori pure a cesello. Lung. della canna m 0,88, lung. totale m 1,23». La scheda menziona anche il numero 125 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM48
-------------------------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM48_calciolo
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM48_canna_firma
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM48_contropiastra
-------------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM48_culatta_marchio
-------------------------------------	----------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM48_scudetto impugnatura
-------------------------------------	---------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM48_piastra
-------------------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.
---------------------------	---