

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142944
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142899
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 49
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX sec.
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1815
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione austriaca
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	corno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	14
MISN - Lunghezza	1260
MISV - Varie	Lunghezza canna 879 mm

MIS - MISURE

MISU - Unità	g
MISG - Peso	2900

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cane spezzato e tracce di residui collosi sulla canna

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna brunita a due ordini, tonda e quadra filettata alla giuntura; codolo di culatta leggermente inciso. Tacca di mira dorata.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piastra alla francese priva di decorazioni con scodellino tondo, molla con foglia. Cassa intera d'acero con intagli a fiore dietro al codolo di culatta e sul calcio; impugnatura zigrinata; guanciuolo pronunciato; ponticello alla cappuccina rinforzato da una montatura di ottone dorato. Montature in ottone dorato leggermente bombate. Bacchetta con battipalla in corno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri romani
ISRP - Posizione	sullo scudetto sopra l'impugnatura
ISRI - Trascrizione	Fer. III

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul codolo di culatta
ISRI - Trascrizione	2

NSC - Notizie storico-critiche

L'arma non presenta marchi o firme, ma solo il monogramma di Ferdinando III, a cui l'archibuso appartenne. La forma della cassa e la zigrinatura sull'impugnatura, nonché le caratteristiche formali del monogramma, collocano cronologicamente il pezzo all'incirca nel secondo quarto del XIX secolo. Le caratteristiche dell'arma palesano una produzione austriaca o della Germania meridionale, quindi si può dedurre che la committenza sia quella di Ferdinando III quando era ancora duca di Würzburg. Il ponticello alla cappuccina era una moda austriaca che ebbe grande successo alla corte lorenese di Firenze, tanto da divenire una caratteristica delle lussuose armi da fuoco da caccia toscane. Forma guarnitura con gli archibusi gemelli AM 3, AM 19, AM 128, AM 145, AM 168, AM 169 ed è il numero 2 della serie. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso uguale in tutto a quello descritto al n. 3. Lung. della canna m 0,87, lung. totale m 1,26». La scheda menziona anche il numero 158 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM49

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM49_iscrizioni

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM49_contropiastra**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM49_piastra**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boccia L.G./ Thomas B.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** BAR00007**BIBN - V., pp., nn.** p. 85**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2019**CMPN - Nome** D'Andrea, Giulia**RSR - Referente scientifico** Ciseri, Ilaria**FUR - Funzionario responsabile** Ciseri, Ilaria**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.