

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01142944 |
| ESC - Ente schedatore           | M419     |
| ECP - Ente competente           | M419     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0901142899 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione | archibugio a pietra focaia |
|--------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | del capitano del popolo                           |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo del Bargello                              |
| LDCU - Indirizzo              | Via del Proconsolo 4                              |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche             | Deposito, Museo Nazionale del Bargello            |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | AM 49 |
| INVD - Data   | 1878  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XIX sec.     |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1815               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1815               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione austriaca |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | costruzione          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | acciaio                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di acero         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ottone                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | corno                  |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                        |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm                     |
| <b>MISD - Diametro</b>         | 14                     |
| <b>MISN - Lunghezza</b>        | 1260                   |
| <b>MISV - Varie</b>            | Lunghezza canna 879 mm |

**MIS - MISURE**

|                     |      |
|---------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b> | g    |
| <b>MISG - Peso</b>  | 2900 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Cane spezzato e tracce di residui collosi sulla canna |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Arma da fuoco portatile. Canna brunita a due ordini, tonda e quadra filettata alla giuntura; codolo di culatta leggermente inciso. Tacca di mira dorata.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 45C16(RIFLE)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Piastra alla francese priva di decorazioni con scodellino tondo, molla con foglia. Cassa intera d'acciaio con intagli a fiore dietro al codolo di culatta e sul calcio; impugnatura zigrinata; guanciale pronunciato; ponticello alla cappuccina rinforzato da una montatura di ottone dorato. Montature in ottone dorato leggermente bombate. Bacchetta con battipalla in corno. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a bulino                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale, numeri romani            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sullo scudetto sopra l'impugnatura |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Fer. III                           |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a bulino              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul codolo di culatta |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2                     |

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

L'arma non presenta marchi o firme, ma solo il monogramma di Ferdinando III, a cui l'archibuso appartenne. La forma della cassa e la zigrinatura sull'impugnatura, nonché le caratteristiche formali del monogramma, collocano cronologicamente il pezzo all'incirca nel secondo quarto del XIX secolo. Le caratteristiche dell'arma palesano una produzione austriaca o della Germania meridionale, quindi si può dedurre che la committenza sia quella di Ferdinando III quando era ancora duca di Würzburg. Il ponticello alla cappuccina era una moda austriaca che ebbe grande successo alla corte lorenese di Firenze, tanto da divenire una caratteristica delle lussuose armi da fuoco da caccia toscane. Forma guarnitura con gli archibusi gemelli AM 3, AM 19, AM 128, AM 145, AM 168, AM 169 ed è il numero 2 della serie. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso uguale in tutto a quello descritto al n. 3. Lung. della canna m 0,87, lung. totale m 1,26». La scheda menziona anche il numero 158 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | assegnazione |
|---------------------------------|--------------|

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale del Bargello |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via del Proconsolo, 4        |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AM49                       |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AM49_iscrizioni            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM49\_contropiastra**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM49\_piastra**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boccia L.G./ Thomas B.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** BAR00007**BIBN - V., pp., nn.** p. 85**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2019**CMPN - Nome** D'Andrea, Giulia**RSR - Referente scientifico** Ciseri, Ilaria**FUR - Funzionario responsabile** Ciseri, Ilaria**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.