

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00371267 |
| ESC - Ente schedatore | S263 |
| ECP - Ente competente | S263 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | San Girolamo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Girolamo penitente |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | San Severino Marche |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Tacchi Venturi |
| LDCU - Indirizzo | via Salimbeni, 39 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca comunale P. Tacchi - Venturi |
| LDCS - Specifiche | Sala esposizione |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------------------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | MC |
| PRVC - Comune | San Severino Marche |
| PRE - Diocesi | CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | duomo |
| PRCD - Denominazione | Duomo di San Severino |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via San Francesco, 25 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
|----------------------|-------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1715 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1720 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Puccini Biagio |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1673/ 1721 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 70004330 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 200 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 160 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'opera ritrae San Girolamo in atteggiamento penitente. L'uomo, anziano, ritratto in un ambiente montuoso, è intento a percuotersi con un flagello mentre contempla una croce. Ai suoi piedi strumenti per la penitenza, un libro e un putto con un drappo rosso che tiene in mano un giglio di colore bianco. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(JEROME)4 |
|----------------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Girolamo; angelo; Oggetti: flagello; libro; giglio; cilicio |
|--|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| CDGS - Indicazione | |
|---------------------------|--|

specifica

Comune di San Severino Marche

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

1100371267_FTA_001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Cialoni, Francesca

FUR - Funzionario responsabile

Moriconi, Pierluigi