

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** F

**LIR - Livello catalogazione** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 03268899

**ESC - Ente schedatore** S289

**ECP - Ente competente per tutela** S289

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** storico artistico

**CTG - Categoria** DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** negativo

## QNT - QUANTITA'

**QNTN - Quantità degli esemplari** 1

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

**OGCT - Trattamento catalografico** bene semplice

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Brescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

**LDCF - Uso** soprintendenza

**LDCU - Indirizzo** via Gezio Calini, 26

**LDCM - Denominazione raccolta** Archivio fotografico

**LDCS - Specifiche** secondo piano/ locale climatizzato

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità** si

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VR

**PRVC - Comune** Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** palazzo

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Palazzo Orti Manara

**PRCF - Uso contenitore fisico** soprintendenza

**PRCU - Indicazioni viabilistiche** Vico Carmelitani Scalzi, 12

**PRCS - Specifiche** Archivio fotografico SBAP VR

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDU - Data fine** 1967

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VR

**PRVC - Comune** Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** convento

**PRCF - Uso contenitore fisico** soprintendenza

**PRCC - Complesso monumentale di** ex convento di San Fermo Maggiore

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Piazza San Fermo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1967
<b>PRDU - Data fine</b>	1977
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Lastre
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	46-04
<b>UBFC - Collocazione</b>	scatola 24
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	3817
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	n.r.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AUTBS002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Lombardia - Mantova - Complesso delle Pescherie
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura civile - Mercati
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici - Loggiati - Portici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetti - Italia - Sec. 16. - Giulio Romano
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Mantova, dettaglio del portico delle Pescherie sul Canale del Rio
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Mantova Portici sulla Pescheria
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul lato emulsione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	contesto

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1940 ante

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, impronte digitali , graffi
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	la lastra è conservata in busta di carta conservazione a quattro falde collocata in senso verticale in scatola telata (materiale a norma)

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP-BS
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	MIBACT
<b>RSTN</b>	Tonelli, Elvira - La Fototeca

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a sinistra, lato emulsione
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita

<b>ISEI - Trascrizione</b>	Mantova Portici sulla Pescheria
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	angolo inferiore destro, lato emulsione
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennarello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	3817
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	angolo inferiore destro, lato emulsione
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	356 (cancellato)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'immagine riprende con una veduta scorciata due arcate delle Pescherie realizzate nel 1536 da Giulio Romano. "All'interno del tessuto storico e sul ponte medievale Giulio Romano adatta la tipologia della bottega quattrocentesca con portico: due porticati paralleli in bugnato rustico, con arcate su pilastri e basso attico con finestre orizzontali incorniciate da lesene, coronati da una gronda con dentelli" (Spinelli 2018). L'immagine presenta un forte chiaroscuro che pone in completa ombra l'interno del portico in contrasto con la luminosità delle aperture sul Rio. I tratti decorativi che caratterizzano il bugnato delle colonne sono ancora ben visibili, mentre oggi in quel tratto di portico sono quasi del tutto perduti. Il solo elemento per datare con precisione la ripresa è un manifesto che si intravede sul lato sinistro, relativo ad una Esposizione del Mobile, un Salone di Motonautica che per il tipo di grafica si colloca senz'altro nel periodo tra 1925 e il 1940.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIBAC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela</b>	

<b>- sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS3817
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	3817.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'Occaso 2007
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBBS032
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L'Occaso Stefano, Mantova, Milano, Electa, 2007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Spinelli 2018
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBBS030
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Spinelli Luigi, Architettura a Mantova. Dal Palazzo Ducale alla Cartiera Burgo, Cinisello Balsamo, 2018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Restori 1937
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBBS031
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Restori Vasco, Mantova artistica sotto forma di guida, Mantova, 1937
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura