

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441103

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100441103

ROZ - Altre relazioni 0100441101

ROZ - Altre relazioni 0100441102

ROZ - Altre relazioni 0100441104

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di Torino da Est

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia archivio

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Archivio Storico della Città di Torino

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1818

DTSF - A 1823

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vacca Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1778/ 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000010

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	19,1
<b>MISL - Larghezza</b>	53,2

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi risarciti ai bordi; evidente giuntura tra due fogli nella zona sinistra.

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Veduta della città di Torino da est. Si riconoscono la chiesa del Monte dei Cappuccini all'estrema sinistra del cartoncino e la grande esedra alberata allestita nel primo quarto dell'Ottocento alla fine della contrata di Po e collegata alla rete dei viali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	2511
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: case; palazzi; campanili; chiese; cupola. Elementi paesaggistici: montagne; alberi; prati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La veduta di Torino da est fa parte di una serie di quattro vedute della città dai quattro punti cardinali. L'attribuzione al pittore e scenografo piemontese Luigi Vacca si deve a Rosanna Maggio Serra che nella minuziosa resa documentaria degli elementi paesaggistici ed architettonici ha riconosciuto il debito del pittore nei confronti della cultura dei topografi di primo Ottocento ed in particolare di Giuseppe Pietro Bagetti. La serie presenta un alto valore documentario dal momento che fornisce un'istantanea dell'aspetto della città di Torino in età napoleonica ed in particolare tra il 1818, anno in cui vennero impiantati i nuovi viali alberati, e il 1823 quando venne allestita la nuova Piazza d'Armi, all'epoca detta di San Secondo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.10**NVCE - Estremi provvedimento** 2011/02/22**NVCD - Data notificazione** 2011/03/03**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia**FTAN - Codice identificativo** New\_1575111028487**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2011/02/22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Roggero Bardelli C.**BIBD - Anno di edizione** 2014**BIBH - Sigla per citazione** 00000006**BIBN - V., pp., nn.** I, pp. 104-111**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maggio Serra R.**BIBD - Anno di edizione** 2007**BIBH - Sigla per citazione** 00000036**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Torino inedita: quattro panorami di Luigi Vacca (Torino 1778-1854)**MSTL - Luogo** Torino, Archivio Storico della Città**MSTD - Data** dicembre 2007-maggio 2008**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Giuliano, Ilaria**RSR - Referente scientifico** Epifani, Mario**FUR - Funzionario responsabile** Epifani, Mario**AN - ANNOTAZIONI**