

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441105

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà con angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torre Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione privato

LDCC - Complesso di appartenenza Castello di Torre Canavese

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia bottega

PRCQ - Qualificazione artigiana

PRCD - Denominazione Bottega di Federico Zuccari

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1566

PRDU - Data uscita 1609/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Labro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Castello Vitelleschi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1760
PRDU - Data uscita	1900/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1560
DTSF - A	1566
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Zuccari Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1566
AUTH - Sigla per citazione	00000006
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Farnese
CMMD - Data	1563 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di rovere/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	154
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione		buono
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera, tutta giocata sul primo piano, presenta la figura di Cristo morto al centro, seduto sulla pietra del sepolcro, coperto dal perizoma, parzialmente avvolto da un candido lenzuolo bianco e sostenuto sotto le ascelle da un angelo che volge lo sguardo al cielo. Attorno al gruppo principale altre quattro figure angeliche, due per lato, osservano il corpo di Cristo tenendo in mano dei lunghi ceri accesi.	
DESI - Codifica Iconclass	73D76: 11G	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; angeli. Oggetti: sepolcro; ceri.	
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola è oggi unanimemente riconosciuta dalla critica come opera di Taddeo Zuccari eseguita a Roma prima del 1563 per la villa Farnese di Caprarola su commissione del cardinale Farnese. Rimasta forse inconclusa alla morte del pittore nel 1566 l'opera, stando al racconto di Giorgio Vasari, rimase nella bottega del fratello Federico che “volle tenerla per se’”. Una nota di Gaetano Milanesi alla sua edizione delle Vite di Vasari riferiva che nel 1760 l’opera sarebbe passata in casa Vitelleschi. Dopo il 1881 la critica ne perse le tracce e per lungo tempo si è pensato di riconoscere la Pietà di Taddeo nella versione conservata alla Galleria Borghese di Roma. Solo il ritrovamento della tavola in questione da parte di Kristina Hermann Fiore, ha permesso di riconoscere definitivamente nel dipinto in Ccollezione Datrino l'opera autografa di Taddeo menzionata nel racconto vasariano, mentre il dipinto oggi nella Galleria Borghes, sarebbe una replica più tarda realizzata da Federico tra il 1566 e il 1569, eseguita sempre per il cardinale Farnese in forse in sostituzione di quella di Taddeo che mai giunse al suo committente. Il dipinto mostra il forte debito nei confronti della cultura michelangiolesca romana nella testa reclinata di Cristo dietro la spalla e nella torsione drammatica del corpo e del braccio con la mano che cade in vicinanza della coscia come nella Pietà oggi a Firenze. L'idea di rappresentare attorno a Cristo cinque angeli fu quasi certamente indirizzata dal cardinale Farnese, in sintonia con la tendenza a promuovere il culto degli Arcangeli. Uno studio dell'opera si conserva al Gabinetto di Disegni e Stampe degli Uffizi. L’ opera ha avuto una notevole fortuna riflessa nella quantità di copie realizzate già nel corso del Cinquecento, compresa la versione ad affresco ad opera di Federico Zuccari nella Cappella di Caprarola. L’ opera rimase in collezione Vitelleschi fino all’inizio del Novecento per poi approdare in Piemonte.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	1900/ post	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10	
NVCE - Estremi provvedimento	2009/09/30	

NVCD - Data notificazione	2009/11/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1603533236568
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2009/09/30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Herrmann-Fiore K.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	V. 1, pp. 216-219, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Herrmann-Fiore K.
BIBD - Anno di edizione	1998-1999
BIBH - Sigla per citazione	00000037
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Herrmann-Fiore K.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 316-318
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Federico Zuccari e Dante
MSTL - Luogo	Torre de' Passeri, Casa di Dante
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CM PN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Epifani, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario