

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>               | OA       |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 01       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00400816 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | M276     |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | M276     |

## RV - RELAZIONI

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 00400831 |
|------------------------------|----------|

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | scultura |
|---------------------------|----------|

**SGT - SOGGETTO**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | angelo |
|-------------------------------|--------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | reggia |
|-------------------------|--------|

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | museo |
|------------------------------|-------|

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Palazzo Reale |
|-------------------------------------|---------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Musei Reali Torino |
|---|--------------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | Piazzetta Reale, 1 |
|-------------------------|--------------------|

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Palazzo Reale |
|--------------------------------------|------------------------|

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | Tesoro della Sindone |
|--------------------------|----------------------|

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>INVN - Numero</b> | NR |
|----------------------|----|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1966 |
|--------------------|------|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>INVN - Numero</b> | NR |
|----------------------|----|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1911 |
|--------------------|------|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>INVN - Numero</b> | NR |
|----------------------|----|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1881 |
|--------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XVII |
|----------------------|------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1685 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1696 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito piemontese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>     | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | NR   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | NR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Scultura in legno intagliato e dorato raffigurante un angelo con i simboli della Passione (spugna dell'aceto in cima alla canna).  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | *  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | *  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La costruzione dell'altare della Cappella della Sindone ebbe inizio nel 1685; tra gli scultori in legno impegnati nella sua realizzazione vi furono Francesco Borello, Cesare Neurone e Vincenzo Possino. Tra il 1695 ed il 1696 Vittorio Amedeo II incaricò i padri Bertodano e Valfrè dell'acquisto di suppellettili e vasi sacri per dotarlo del necessario (C. Rovere, Descrizione del Reale Palazzo di Torino, Torino 1858, pp. 34-35). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2017/08/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | MRTO   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Servizio Documentazione e Catalogo   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | MRT5513/DIG  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Damiano, Sonia

**RSR - Referente scientifico**

Cermignani, Davide

**RSR - Referente scientifico**

Gualano, Franco

**RSR - Referente scientifico**

Picceni, Stefano

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gualano, Franco