

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00013365
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio della Santa Croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	Oleggio
PVCI - Indirizzo	Via Chiesa

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Oleggio
CTSF - Foglio/Data	38b
CTSN - Particelle	E

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.638309
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.596108
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
--	----------

ATBD - Denominazione	architettura devozionale
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
----------------------------	--------------------

RENN - Notizia	<p>L'oratorio, ad un attento esame, pare integro nella costruzione, e non rivela alcun intervento rilevante dalla costruzione ad oggi, se si esclude l'aggiunta, sul lato ovest, della sacrestia. Il tipo di costruzione e lo spazio interno sono caratteristici degli edifici della prima metà del sec. XVIII, ad Oleggio, anche se la muratura sembra più tarda, per l'uso esclusivo del mattone, mentre la muratura inferiore della sacrestia ha molti ciottoli di fiume di media grandezza. Nell'Oratorio aveva sede la Confraternita del S.S. Crocifisso che nel 1681 fu eretta di nuovo all'altare omonimo esistente nella chiesa parrocchiale. La prima citazione della Confraternita e dell'oratorio risale alla visita pastorale del 1628, ma su "Oleggio memorie" C. Beltrami ricorda che la prima aggregazione all'Arciconfraternita del SS. Crocifisso nella chiesa di S. Marcello in Roma risale all'anno 1618. Si deve perciò dedurre che l'oratorio possa risalire almeno al primo quarto del sec. XVIII. Dopo il passaggio in Parrocchia, la Confraternita ritornò in data imprecisata, ad avere sede presso l'oratorio.</p>
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVV - Validità	post
------------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Ora è chiuso e in disordine, ma conserva ancora l'aspetto originario con i banchi disposti lungo i lati maggiori. La facciata ha tre affreschi ormai privi di colore nonostante siano stati restaurati nel 1957 da G. C. Mussi; il lato ovest rivela l'aspetto originario della decorazione in cotto nella parte superiore, tolta e ridotta in cornicette intonacate, probabilmente
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1957/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	sacrestia
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	irregolare
PNTF - Forma	quadrilatero
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sacrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	cilindrica
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPF - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a doppia falda
CPC - STRUTTURA E TECNICA	

CPCT - Struttura primaria	in legno
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	3
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	mattonelle in cemento pigmentate
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	sacrestia
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	intonacata
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	lesene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	dipinto
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSII - Trascrizione testo	C.S.C.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale

LSII - Trascrizione testo	G.C. Mussi, 1957
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sacrestia
LSII - Trascrizione testo	1746
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCO - Indicazioni specifiche	Sopralluogo 1978: Complessivamente in sufficiente stato di conservazione, present tracce di umidità diffuse sulle volte, dovute ad infiltrazioni nelle coperture. Necessita di manutenzione il tetto, di integrazione dell'intonaco.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCO - Indicazioni specifiche	Sopralluogo 2019: macchie e colature diffuse sull'intonaco della facciata con alcune lacune. Gli affreschi non sono più visibili.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTT - Tipo di intervento	Sulla facciata gli affreschi furono restaurati nel 1957 da G. C. Mussi.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	nessuno
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	oratorio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	RR 1092 del 17/02/1982
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUN - Sintesi normativa zona	spazi pubblici di proprietà di enti o congregazioni
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013365_01
FTAT - Note	prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013365_02
FTAT - Note	particolare dell'ingresso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013365_03
FTAT - Note	prospetto lungo via della Chiesa
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1978/11/30
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1223
FNTI - Codice identificativo	0100013365_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1982/02/17
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	186
FNTI - Codice identificativo	0100013365_vincolo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	NO_112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Fiori, Flavia
CMPN - Nome	Hajer, Ivana
FUR - Funzionario responsabile	NR

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2019**RVMN - Nome** Panzani, Laura**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2019**AGGN - Nome** Panzani, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Castiglione, Cecilia**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

SITEMA URBANO. centro storico. RAPPORTI AMBIENTALI. L'oratorio sorge nella zona alta dell'insediamento urbano di Oleggio, nella parte sud-est, in una zona caratterizzata dalla presenza di numerosi edifici religiosi attigui. Addossato, a sud, a fabbricati civili, s'affaccia alla piazza della Chiesa, e, a est, delimitata la piazzetta dell'Asilo Infantile. DESCRIZIONE. Oratorio a pianta rettangolare, ad unica navata, con addossato corpo quadrilatero irregolare, addebito a sacrestia (segue nella scheda cartacea allegata). ARCHIVI. Arch. Parr. di Oleggio, fald. 5, a. 1661, 1758, 1820, 1852, 1910. Arch. Dioc. di Novara, t. 89, p. 177.