

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015852
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio della Santa Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	Santa Trinità
PVCI - Indirizzo	Via Romana

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Oleggio
CTSF - Foglio/Data	3/ 2019
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.638127
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.612861
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
----------------------------	--------------------

RENN - Notizia	Uno studioso locale (Oleggio memorie, 1924, p.76) ascrive l'edificio al sec. XVI, ma non giustifica tale datazione da spostare, invece, verso la metà del sec. XVII, per analogia di forme con altri oratori oleggesi.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
----------------------	-----

RELV - Validità	(?)
------------------------	-----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
----------------------	-----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
----------------------------	--------------------

RENN - Notizia	La prima citazione dell'oratorio della S.Trinità (Arch. Dioc. Novara, t. 111, f.119) risale al 1628, in cui risulta essere ad unica navata, coperta da volta, ampia ed elegante; nessuna lapide né immagine decora l'interno. Il pavimento è di cemento. Sempre nel 1628 (Arch.Parr. Oleggio, fald.5, a.1628) il Vescovo ordina che si rifacciano le ante degli usci con legno ben stagionato, in bella forma, e che si provveda di un vaso per l'acqua benedetta.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELI - Data	1628/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1628/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	L'oratorio pare integro nella costruzione e non rivela alcun intervento di rilievo dalla data di costruzione ad oggi, se si esclude l'aggiunta sul lato meridionale del presbiterio, della sacrestia nel 1913 (data graffita sull'intonaco) che per altro non altera la composizione dello spazio interno, e il rifacimento del tetto con eternit negli anni 1963/64 dalla Ditta F.Brusati di Oleggio (riferito oralmente dal titolare della stessa ditta).Il tipo di costruzione è caratterizzata da un tipo di architettura povera, ma comunque legata alle espressioni architettoniche più ricche della vicina Arona, feudo dei Borromeo. La facciata ha una composizione lievemente differente da quelle degli altri oratori oleggesi per la presenza delle nicchie, destinate a contenere delle statue e della ripartizione più frequente e delle specchiature. Non si hanno notizie riguardanti i dipinti su tela ivi resistenti, di cui quello raffigurante la Madonna del Rosario ha una impostazione iconografica differente dalle raffigurazioni delle pale e degli stendardi della omonima Confraternita con sede presso la Chiesa (parrocchiale) dei SS. Pietro e Paolo in borgo. L'oratorio è posto in posizione leggermente sopraelevata rispetto alla via Romana e ai campi attigui, probabilmente in seguito alla liberazione dei muri, soprattutto a nord, della terra circostante, che contribuiva ad aumentare l'umidità interna, come già accadeva nel 1689 (Arch. Parr. Oleggio, fald. 5, a. 1689).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1913/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1964/00/00
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	oratorio
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	ciottoli di fiume
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	

SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	eternit
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	3
SCLL - Collocazione	prospetto sud
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	mattonelle in cemento pigmentate
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	soffitto
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna

DECT - Tipo	balaustra
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare con paliotto
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1963/00/00
RSTF - Data fine	1964/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Il rifacimento del tetto con lastre di eternit risale agli anni 1963/64 (riferito oralmente dal titolare della Ditta F. Brusati di Oleggio, che eseguì il lavoro per la Fabbrica allora in carica).
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	oratorio
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	oratorio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015852_01
FTAT - Note	vista dalla strada
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015852_02
FTAT - Note	prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015852_03
FTAT - Note	vista del campanile
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/07/31
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1498
FNTI - Codice identificativo	0100015852_scheda
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fiori, Flavia
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Panzani, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglione, Cecilia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO. Zona frazioni, costruzioni sparse. RAPPORTI AMBIENTALI. L'oratorio sorge isolato sulla parte alta del territorio di Oleggio, in prossimità del primo gradone sulla valle del Ticino, a nord del centro urbano. E' sulla via Romana, circondata da campi e prati, in frazione S.Trinità, confinante con la zona Galnago, unità fondiaria della tarda romanità, e alla zona Castellazzo o Castellaccio, in cui sorgeva la chiesa di S. Vitale. DESCRIZIONE. L'Oratorio ha pianta ad

aula con vano presbiterale rettangolare, sacrestia addossata a sud, e piccolo campanile poggiante sull'angolo sud-est dell'edificio (segue nella scheda cartacea allegata). ARCHIVI. Arch. Museo Civico, fald. Chiese e oratori; Arch. Parr. Oleggio, a.1628, 1661, 1689, 1852.; Arch. Dioc. Novara, t.111, f.199, t.197, f.39.