

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015852
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio della Santa Trinità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	Santa Trinità
PVCI - Indirizzo	Via Romana
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Oleggio
CTSF - Foglio/Data	3/ 2019
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.638127
GPDPY - Coordinata Y	45.612861
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2019**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Uno studioso locale (Oleggio memorie, 1924, p.76) ascrive l'edificio al sec. XVI, ma non giustifica tale datazione da spostare, invece, verso la metà del sec. XVII, per analogia di forme con altri oratori oleggesi.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELV - Validità** (?)**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** La prima citazione dell'oratorio della S.Trinità (Arch. Dioc. Novara, t. 111, f.119) risale al 1628, in cui risulta essere ad unica navata, coperta da volta, ampia ed elegante; nessuna lapide né immagine decora l'interno. Il pavimento è di cemento. Sempre nel 1628 (Arch.Parr. Oleggio, fald.5, a.1628) il Vescovo ordina che si rifacciano le ante degli usci con legno ben stagionato, in bella forma, e che si provveda di un vaso per l'acqua benedetta.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1628/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1628/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** L'oratorio pare integro nella costruzione e non rivela alcun intervento di rilievo dalla data di costruzione ad oggi, se si esclude l'aggiunta sul lato meridionale del presbiterio, della sacrestia nel 1913 (data graffita sull'intonaco) che per altro non altera la composizione dello spazio

RENN - Notizia

interno, e il rifacimento del tetto con eternit negli anni 1963/64 dalla Ditta F.Brusati di Oleggio (riferito oralmente dal titolare della stessa ditta). Il tipo di costruzione è caratterizzata da un tipo di architettura povera, ma comunque legata alle espressioni architettoniche più ricche della vicina Arona, feudo dei Borromeo. La facciata ha una composizione lievemente differente da quelle degli altri oratori oleggesi per la presenza delle nicchie, destinate a contenere delle statue e della ripartizione più frequente e delle specchiature. Non si hanno notizie riguardanti i dipinti su tela ivi resistenti, di cui quello raffigurante la Madonna del Rosario ha una impostazione iconografica differente dalle raffigurazioni delle pale e degli stendardi della omonima Confraternita con sede presso la Chiesa (parrocchiale) dei SS. Pietro e Paolo in borgo. L'oratorio è posto in posizione leggermente sopraelevata rispetto alla via Romana e ai campi attigui, probabilmente in seguito alla liberazione dei muri, soprattutto a nord, della terra circostante, che contribuiva ad aumentare l'umidità interna, come già accadeva nel 1689 (Arch. Parr. Oleggio, fald. 5, a. 1689).

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELI - Data

1913/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVI - Data

1964/00/00

PN - PIANTA**PNR - Riferimento alla parte**

oratorio

PNT - PIANTA**PNTS - Schema**

ad aula

PNTE - Dati icnografici significativi

campanile

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCT - Tipo di struttura**

parete

SVCC - Genere

in muratura

SVCM - Materiali

laterizio

SVCM - Materiali

ciottoli di fiume

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOU - Ubicazione**

presbiterio

SOF - TIPO**SOFG - Genere**

volta

SOFF - Forma

a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOU - Ubicazione**

corpo principale

SOF - TIPO**SOFG - Genere**

volta

SOFF - Forma

a botte

SOFQ - Qualificazione della

forma	lunettata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	eternit
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	3
SCLL - Collocazione	prospetto sud
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	mattonelle in cemento pigmentate
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	soffitto
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	balaustra
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare con paliotto
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1963/00/00
RSTF - Data fine	1964/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Il rifacimento del tetto con lastre di eternit risale agli anni 1963/64 (riferito oralmente dal titolare della Ditta F. Brusati di Oleggio, che eseguì il lavoro per la Fabbriceria allora in carica).

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAD - Uso	oratorio
-------------------	----------

USO - USO STORICO

USOD - Uso	oratorio
-------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015852_01
FTAT - Note	vista dalla strada

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015852_02
FTAT - Note	prospetto principale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di

FTAE - Ente proprietario	Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015852_03
FTAT - Note	vista del campanile
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/07/31
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiavalese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1498
FNTI - Codice identificativo	0100015852_scheda
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fiori, Flavia
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Panzani, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglione, Cecilia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO. Zona frazioni, costruzioni sparse. RAPPORTI AMBIENTALI. L'oratorio sorge isolato sulla parte alta del territorio di Oleggio, in prossimità del primo gradone sulla valle del Ticino, a nord del centro urbano. E' sulla via Romana, circondata da campi e prati, in frazione S. Trinità, confinante con la zona Galnago, unità fondiaria della tarda romanità, e alla zona Castellazzo o Castellaccio, in cui sorgeva la chiesa di S. Vitale. DESCRIZIONE. L'Oratorio ha pianta ad aula con vano presbiterale rettangolare, sacrestia addossata a sud, e piccolo campanile poggiante sull'angolo sud-est dell'edificio (segue nella scheda cartacea allegata). ARCHIVI. Arch. Museo Civico, fald. Chiese e oratori; Arch. Parr. Oleggio, a. 1628, 1661, 1689, 1852.; Arch. Dioc. Novara, t. 111, f. 199, t. 197, f. 39.