

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142872
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142868
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	boccale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2079 M
INVD - Data	2012
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 2012 da Cesare Ugolini.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1425
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22,2
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-

MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	11,2 (diam. piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto risulta perfettamente leggibile in tutte le sue componenti ma con rischi di deterioramento; è conservato nella sua parte originale per più di metà della forma ed è stato ricostruito e integrato in fase di restauro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Boccale in maiolica "a zaffera tricolore" del secondo quarto del XV secolo caratterizzato da un corpo globulare, un piede a disco, una bocca trilobata e una lunga ansa "a nastro" impostata sul retro.
DESI - Codifica Iconclass	41C324: 48A98 (48C2181)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La composizione decorativa è limitata alla faccia anteriore ed è costituita da tre colori che si stagliano su uno smalto biancastro: bruno manganese, verde ramina e blu cobalto. Il soggetto principale è di tipo animale, un cane ritratto con fauci spalancate in atto di correre verso destra, delineato in bruno di manganese e campito in verde ramina; a cornice della figura si notano alcuni tralci con fiori e foglie, anche questi dipinti in bruno e verde, e una ghirlanda di foglie (a guisa di palmette) in azzurro denso.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione del boccale in analisi appartiene a quella tipologia decorativa definita "famiglia tricolore", in cui si trovano accostati i principali colori utilizzati nelle tipologie più diffuse in area fiorentina fra il XIV e la prima metà del XV secolo: le Maioliche Arcaiche (bruno di manganese e verde ramina) e la Zaffera (bruno di manganese e blu cobalto di spessore più o meno consistente). L'oggetto si colloca in quella produzione piuttosto limitata nel tempo e circoscritta a un'area geografica individuabile, per larga parte, nel medio bacino dell'Arno, con una particolare concentrazione fra Firenze, Montelupo e Bacchereto, almeno a quanto indicano i rinvenimenti archeologici. Per quanto concerne il soggetto rappresentato, la figura del cane corrente con fauci spalancate si ritrova di sovente non solo nella maiolica toscana del Quattrocento (sulle Maioliche Arcaiche, sulla Zaffera, sull'Italo-moresca) ma pure nelle coeve produzioni dell'area umbro-laziale. Forse tale motivo potrebbe essere stato mutuato dal vasellame proveniente della Spagna islamizzata (in particolare quello a lustri metallici della provincia di Valencia), così frequente sulle tavole fiorentine, dove comuni sono le raffigurazioni di cani in atto di cacciare un coniglio selvatico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ugolini C.

ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	2079 M
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BAR00094
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesi B., Valderrey Sanchez M.(a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BAR00096
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino