

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00190420

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Achille educato da Chirone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 647

INVD - Data 1911

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1785

DTSV - Validità ca

DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore, scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Filippo Tagliolini
AUTA - Dati anagrafici	(Fogliano di Cascia, 1745 – Napoli, 1809)
AUTH - Sigla per citazione	00011417
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Reale Fabbrica di Napoli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Centauro seduto che insegna a un fanciullo nudo con chitone a suonare la cetra.
DESI - Codifica Iconclass	95A(ACHILLES)1231 : 48C7324
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi mitologici: Achille; Chirone. Strumenti musicali: cetra.
	Questo gruppo in biscuit è tratto da un a pittura oggi al Museo Nazionale di Napoli e riprodotto nell'opera "Le antichità di Ercolano esposte" del 1752-1792 (I, tav. IX). Venne ripetuta anche su vasellami (v. E. Romano, 1959, p. 182, n. 20), mentre una riproduzione in biscuit dello stesso soggetto, ma probabilmente eseguita da un modellatore diverso, è conservata a Napoli al Museo Duca di Martina (v. E. Romano, 1959, p. 192, n. 132). Un gruppo raffigurante "Achille e il centauro Chirone" è elencato nella lista dei modelli eseguito nella Real Fabbrica tra il 1796 e il 1805. Tale elenco, steso da Filippo tagliolini, permette di ascrivergli con certezza i modelli menzionati (v. A. Carola Perrotti, 1978, p. 168). Nel 1804 biscuits con lo stesso soggetto furono modellati sia da Camillo Celebrano che da Giovanni Pecorella (v. C. Minieri Riccio, 1878, pp. 196-197) e quattro gruppi sono compresi negli inventari della Real Fabbrica del 1807 (v. V. de Martini, A. González-Palacios, 1980-81, pp. 230-232). Il nostro gruppo è stato

NSC - Notizie storico-critiche

riprodotto dal Tagliolini pressoché fedelmente alla pittura rinvenuta dagli scavi del 1739 nella Basilica di Ercolano e documentata nel 1757 sia nelle già citate “Le Antichità di Ercolano, sia nelle Observations sur les antiquités d’Hercolanum” di Charles Nicolas Cochin. Questa pittura aveva come pendant un’altra raffigurante Marsia e Olimpo, anch’essa tradotta in biscuit dalla manifattura. Anche la scelta della lavorazione della porcellana a biscuit trova giustificazione nella rappresentazione di soggetti tratti dall’antico, vista la vicinanza visiva con il marmo, il cui candore è stato particolarmente apprezzato in epoca neoclassica. La fortuna di questo tipo di produzione è rivelata dall’elenco redatto nel 1807, in concomitanza con il passaggio di proprietà della fabbrica a Poulard Prad per volere del governo francese. Il nostro esemplare rappresenta il Centauro Chirone, mentre insegna a suonare la cetra ad Achille fanciullo. Insieme al gruppo Marsia e Olimpo (A.c.e. 1911, inv. 646), tratto anch’esso dalle citate pitture, fu inserito dal Tagliolini tra i centoquattordici biscuits che dovevano comporre la decorazione della tavola da dessert di Ferdinando IV, eseguita probabilmente nel 1785 in coincidenza del suo viaggio in Toscana con la consorte Maria Carolina Asburgo Lorena. Potrebbe, dunque, trattarsi di un dono portato dai sovrani di Napoli al granduca Pietro Leopoldo Asburgo Lorena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 204792

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili di ogni sorte, e di tutt'altro che esiste nel Palazzo Reale detto a "Pitti"

FNTD - Data

1793/ 1802

FNTF - Foglio/Carta

(1795) n. 405

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione

4686-4688

FNTI - Codice identificativo

ASF IRC 4686/ 4688

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confettureria alla consegna del Capo Confetturiere

FNTD - Data

1816

FNTF - Foglio/Carta

n. 269

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione

4599

FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4599
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Provvisorio del R. Ufficio di Confetteria a Pitti
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	n. 491
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4600
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4600
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio della Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1832
FNTF - Foglio/Carta	n. 548
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4602
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4602
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I e R. Confetteria
FNTD - Data	1840
FNTF - Foglio/Carta	n. 1222
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4606
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Confetteria
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 1233
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.,
FNTI - Codice identificativo	Confetteria 1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 851
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Argenti e vasellame 1879

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006766
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	d'Agliano A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00009261
BIBN - V., pp., nn.	p. 147, n. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. d'Agliano, L. Melegati (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00017687
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, n. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balleri R., d'Agliano A., Lehner-Jobst C.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 440-441, n. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00017489
BIBA - Autore	L'immagine riflessa
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00017489
BIBN - V., pp., nn.	p. 57, n. 13p.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane dell'Ottocento a Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi dell'Antico. Sculture, porcellane e arredi all'epoca del Grand Tour
MSTL - Luogo	Roma, Musei Capitolini
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fragili tesori dei principi. Le vie della porcellana tra Vienna e Firenze.

MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
MSTD - Data	2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'immagine riflessa. Dalla stampa alla porcellana
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	d'Agliano A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.