SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190420
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Achille educato da Chirone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	AcE 647
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore, scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Filippo Tagliolini
AUTA - Dati anagrafici	(Fogliano di Cascia, 1745 – Napoli, 1809)
AUTH - Sigla per citazione	00011417
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Reale Fabbrica di Napoli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Centauro seduto che insegna a un fanciullo nudo con chitone a suonare la cetra.
DESI - Codifica Iconclass	95A(ACHILLES)1231 : 48C7324
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi mitologici: Achille; Chirone. Strumenti musicali: cetra.
	Questo gruppo in biscuit è tratto da un a pittura oggi al Museo Nazionale di Napoli e riprodotto nell'opera "Le antichità di Ercolano esposte" del 1752-1792 (I, tav. IX). Venne ripetuta anche su vasellami (v. E. Romano, 1959, p. 182, n. 20), mentre una riproduzione in biscuit dello stesso soggetto, ma probabilmente eseguita da un modellatore diverso, è conservata a Napoli al Museo Duca di Martina (v. E. Romano, 1959, p. 192, n. 132). Un gruppo raffigurante "Achille e il centauro Chirone" è elencato nella lista dei modelli eseguito nella Real Fabbrica tra il 1796 e il 1805. Tale elenco, steso da Filippo tagliolini, permette di ascrivergli con certezza i modelli menzionati (v. A. Carola Perrotti, 1978, p. 168). Nel 1804 biscuits con lo stesso soggetto furono modellati sia da Camillo Celebrano che da Giovanni Pecorella (v. C. Minieri Riccio, 1878, pp. 196-197) e quattro gruppi sono compresi negli inventari della Real Fabbrica del 1807 (v. V. de Martini, A. González-Palacios, 1980-81, pp. 230-232). Il nostro gruppo è stato

NSC - Notizie storico-critiche

riprodotto dal Tagliolini pressoché fedelmente alla pittura rinvenuta dagli scavi del 1739 nella Basilica di Ercolano e documentata nel 1757 sia nelle già citate "Le Antichità di Ercolano, sia nelle Observations sur les antiquités d'Hercolanum" di Charles Nicolas Cochin. Questa pittura aveva come pendant un'altra raffigurante Marsia e Olimpo, anch'essa tradotta in biscuit dalla manifattura. Anche la scelta della lavorazione della porcellana a biscuit trova giustificazione nella rappresentazione di soggetti tratti dall'antico, vista la vicinanza visiva con il marmo, il cui candore è stato particolarmente apprezzato in epoca neoclassica. La fortuna di questo tipo di produzione è rivelata dall'elenco redatto nel 1807, in concomitanza con il passaggio di proprietà della fabbrica a Poulard Prad per volere del governo francese. Il nostro esemplare rappresenta il Centauro Chirone, mentre insegna a suonare la cetra ad Achille fanciullo. Insieme al gruppo Marsia e Olimpo (A.c.e. 1911, inv. 646), tratto anch'esso dalle citate pitture, fu inserito dal Tagliolini tra i centoquattordici biscuits che dovevano comporre la decorazione della tavola da dessert di Ferdinando IV, eseguita probabilmente nel 1785 in coincidenza del suo viaggio in Toscana con la consorte Maria Carolina Asburgo Lorena. Potrebbe, dunque, trattarsi di un dono portato dai sovrani di Napoli al granduca Pietro Leopoldo Asburgo Lorena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONDITIONE	CHIDIDICA
CIXT -	CONDIZIONE	(TIUKIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 204792

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili di ogni sorte, e di tutt'altro che esiste nel Palzzo

Reale detto a "Pitti"

FNTD - Data 1793/ 1802

FNTF - Foglio/Carta (1795) n. 405

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione 4686-4688

FNTI - Codice identificativo ASF IRC 4686/ 4688

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili

esistenti nella Real Confettureria alla consegna del Capo Confetturiere

FNTD - Data 1816

FNTF - Foglio/Carta n. 269

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione 4599

FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4599
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Provvisorio del R. Ufizio di Confettureria a Pitti
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	n. 491
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4600
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4600
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Uffizio della Confettureria dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1832
FNTF - Foglio/Carta	n. 548
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4602
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4602
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I e R. Confettureria
FNTD - Data	1840
FNTF - Foglio/Carta	n. 1222
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4606
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Uffizio di Confettureria
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 1233
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s,
FNTI - Codice identificativo	Confettureria 1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 851
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Argenti e vasellame 1879

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006766
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	d'Agliano A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00009261
BIBN - V., pp., nn.	p. 147, n. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. d'Agliano, L. Melegati (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00017687
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, n. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balleri R., d'Agliano A., Lehner-Jobst C.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 440-441, n. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00017489
BIBA - Autore	L'immagine riflessa
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00017489
BIBN - V., pp., nn.	p. 57, n. 13p.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane dell'Ottocento a Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi dell'Antico. Sculture, porcellane e arredi all'epoca del Grand Tour
MSTL - Luogo	Roma, Musei Capitolini
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fragili tesori dei principi. Le vie della porcellana tra Vienna e Firenze

MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
MSTD - Data	2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'immagine riflessa. Dalla stampa alla porcellana
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	d'Agliano A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.