

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00704108
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	maschera
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	maschera teatrale greco-romana
SGTT - Titolo	Atellana
SGTT - Titolo	Boccalone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	di stato
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Verona
LDCU - Indirizzo	Via Santa Teresa 12
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Franca Rame Dario Fo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRVL - Località	Santa Cristina di Gubbio

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	capannone
PRCQ - Qualificazione	industriale

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Santa Cristina di Gubbio 53
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1983
<b>DTSF - A</b>	1983
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sartori, Donato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1939-2016
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	247
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MISP - Profondità</b>	130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Maschera modellata in cuoio su stampo in legno, dipinta e patinata, con decorazioni pittoriche in colore rosso, nero e azzurro su base bianca. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41D283
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: maschera teatrale. Personaggi: Atellana
	Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascherai Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sull'uso della maschera nel teatro greco-romano e sui modi della Commedia dell'Arte. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Maschera realizzata per le dimostrazioni mimiche di Dario Fo sulla Fabula Atellana, Reims Maison de la culture Seminario Laboratorio sulla maschera scenica di Donato Sartori e del Centro Maschere e Strutture Gestuali nel 1983
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Jacopo Fo

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/01/04

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MS_18

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 234-239

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00004

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00003

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00002

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia, Palazzo del Cinema

<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Tunez, Sonia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pizza, Mariateresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato, Maristella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985