

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00704134
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	maschera
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	maschera della Commedia dell'Arte
SGTT - Titolo	Capitan Mastino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	di stato
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Verona
LDCU - Indirizzo	Via Santa Teresa 12
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Franca Rame Dario Fo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRVL - Località	Santa Cristina di Gubbio

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	capannone
PRCQ - Qualificazione	industriale
PRCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Santa Cristina di Gubbio 53
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1979
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1985
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sartori, Donato
AUTA - Dati anagrafici	1939-2016
AUTH - Sigla per citazione	00000002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	140
MISP - Profondità	135
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso
DESI - Codifica Iconclass	41D283: 48C8543
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: maschera teatrale. Personaggi: Capitan Mastino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sartori
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Capitan Mastino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	110
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Jacopo Fo

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/01/04

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MS_01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 234-239

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia, Palazzo del Cinema
<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Tunez, Sonia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pizza, Mariateresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato, Maristella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985