

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00704136
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      maschera

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      maschera della Commedia dell'Arte  
SGTT - Titolo      Arlecchino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Veneto  
PVCP - Provincia      VR  
PVCC - Comune      Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      archivio  
LDCQ - Qualificazione      di stato  
LDCN - Denominazione attuale      Archivio di Stato di Verona  
LDCU - Indirizzo      Via Santa Teresa 12  
LDCM - Denominazione raccolta      Archivio Franca Rame Dario Fo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione      luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato      ITALIA  
PRVR - Regione      Umbria  
PRVP - Provincia      PG  
PRVC - Comune      Gubbio  
PRVL - Località      Santa Cristina di Gubbio

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia      capannone  
PRCQ - Qualificazione      industriale  
PRCU - Denominazione

<b>spazio viabilistico</b>	Santa Cristina di Gubbio 53
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1979
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1985
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sartori, Donato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1939-2016
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	165
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accento di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41D283: 48C85431(ARLECCHINO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: maschera teatrale. Personaggi: Arlecchino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sartori
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	47
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraiolo Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Jacopo Fo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/01/04
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MS_08
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 234-239
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia, Palazzo del Cinema
<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Tunez, Sonia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pizza, Mariateresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato, Maristella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985