

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00190418 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statuetta |
| OGTV - Identificazione | coppia |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | donna turca |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | P.za Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo delle Porcellane |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|---------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | AcE 1424-1425 |
| INVD - Data | 1911 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |

| | |
|---|--|
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Parma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale di Parma |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1867 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1765 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Doccia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 11.7 |
| MISL - Larghezza | 10.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura femminile sedura con gambe incrociate in abiti orientali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 32B33(TURKS) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura di donna turca con gambe incrociate. Abbigliamento: fez; velo; veste fiorita. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 3 |

NSC - Notizie storico-critiche

Queste statuette, che per la qualità della pasta e della decorazione sono riconducibili al primo periodo della manifattura. Esse appartengono a un gruppo di ventitré personaggi in parte tratti dalla raccolta di incisioni dell'ambasciatore di Luigi XIV a Costantinopoli, il barone Charles de Ferriol, che nel 1714 le rese note con il "Recueil de cent stampe representant differentes nations du Levant", e in parte dalle tempere eseguite da Jacopo Ligozzi di cui alcune pervennero in dono nel 1867 al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, tra le quali la tavola presa a modello per le nostre statuette. La didascalia che accompagna il disegno chiarisce i soggetti rappresentati: "Le Donne Turche sedono nelle loro case nel modo qui dissegnato, et vestono turchi". Tuttavia, la veste floreale dell'una e quella a quadretti dell'altra tradiscono la fedele rappresentazione di un'Oriente e ci riconducono a una libera interpretazione in chiave occidentale della decorazione da parte della manifattura. La presenza di solo due esemplari nella raccolta del Museo delle porcellane, peraltro riproducenti un medesimo soggetto, è forse da ricondurre alla loro provenienza "dal Reale Palazzo di Piacenza e Parma" nel 1867 (Firenze, Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti, Inventario Mobili ed Oggetti d'Arte di Palazzo Pitti) avvenuta a seguito del trasferimento dei beni nelle residenze dei Borbone di Parma a Palazzo Pitti, al Quirinale e a Palazzo Reale di Torino. Statuine simili a queste due, ma lasciate bianche, sono conservate al Museo Ginori. Sono annotate probabili opere del modellatore S. Bruschi, come è stato confermato da Leonardo Ginori Lischi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 204677

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti

FNTD - Data

1860

FNTF - Foglio/Carta

nn. 37776-37777

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Mobili Pitti 1860

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini

FNTD - Data

1863

FNTF - Foglio/Carta

nn. 8065-8066

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s |
| FNTI - Codice identificativo | Pitti magazzini 1863 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Porcellane |
| FNTD - Data | 1872 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 6622-6623 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Porcellane 1872 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Agliano A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015370 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | d'Agliano A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009261 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32, n. 9 e p. 11 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. a |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Balleri R., d'Agliano A., Lehner-Jobst C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017488 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 244, n. 53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | a cura di A. Balestrazzi, G. Godi |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017688 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 170-171, n. 46 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Fragili tesori dei principi. Le vie della porcellana tra Vienna e Firenze |
| MSTL - Luogo | Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi |
| MSTD - Data | 2018 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le porcellane dei Duchi di Parma. Capolavori delle grandi manifatture del '700 europeo |
| MSTL - Luogo | Parma, Reggia di Colorno |

| | |
|---|--|
| MSTD - Data | 2021 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | d'Agliano A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Balleri R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli V. |