

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00704164
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	bozzetto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figurino per costume di scena, maschile
SGTT - Titolo	Arlecchino settecentesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	di stato
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Verona
LDCU - Indirizzo	Via Santa Teresa 12
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Franca Rame Dario Fo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ARLE_54949_(007208-003)
INVD - Data	1995-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	plurifamiliare
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso di Porta Romana 132

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2017
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	costume teatrale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Arlecchino in costume settecentesco
ROFA - Autore opera finale /originale	Sartoria Pia Rame
ROFD - Datazione opera finale/originale	1985
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Veneto/ VR/ Verona/ Archivio di Stato di Verona

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1985
DTSF - A	1985
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fo, Dario
AUTA - Dati anagrafici	1926-2016
AUTH - Sigla per citazione	00000001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, pennarello
--------------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	417
MISL - Larghezza	294

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	supporto primario: verso: nei quattro angoli: residui di nastro adesivo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fotocopia in nero ritoccata a mano con pennarelli colorati raffigurante Arlecchino in costume settecentesco: figurino maschile con cappello, maschera, costume con losanghe a colori alternati. Note manoscritte
DESI - Codifica Iconclass	48C85431 (ARLECCHINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Arlecchino. Abbigliamento: costume teatrale

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	'700/ ARLECCHINO SETTECENTESCO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	41

NSC - Notizie storico-critiche	Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Jacopo Fo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi	

provvedimento	2016/06/29
---------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	007208-003
------------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
---------------	-------------------------

BIBA - Autore	Fo Dario
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2019
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	ARF00005
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 234-239
---------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
---------------	-------------------------

BIBA - Autore	Fo Dario
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2011
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	ARF00004
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
---------------	-------------------------

BIBA - Autore	Fo Dario
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2006
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	ARF00003
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
---------------	-------------------------

BIBA - Autore	Fo Dario
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1985
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	ARF00002
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
---------------	-------------------------

BIBA - Autore	Cairns Christopher
---------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	2000
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	ARF00011
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-82
---------------------	-----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino
---------------	---------------------------------------

MSTL - Luogo	Venezia, Palazzo del Cinema
--------------	-----------------------------

MSTD - Data	1985
-------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Tunez, Sonia
RSR - Referente scientifico	Pizza, Mariateresa
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985
---------------------------	--