

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00704371 |
| ESC - Ente schedatore | AI459 |
| ECP - Ente competente | S242 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTT - Tipologia | schizzo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | appunti con schizzi e note manoscritte |
| SGTT - Titolo | L'inerzia del cavallo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | archivio |
| LDCQ - Qualificazione | di stato |
| LDCN - Denominazione attuale | Archivio di Stato di Verona |
| LDCU - Indirizzo | Via Santa Teresa 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Franca Rame Dario Fo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | ARLE_54966_(007211-017) |
| INVD - Data | 1995- |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | plurifamiliare |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | corso di Porta Romana 132 |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2017 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1985 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1985 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| AUTN - Nome scelto | Fo, Dario |
|---------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------|-----------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1926-2016 |
|-------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000001 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideazione |
|--|-----------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| AUTN - Nome scelto | Fo, Dario |
|---------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------|-----------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1926-2016 |
|-------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000001 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ penna, pennarello |
|--------------------------------|---------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 279 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 210 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | supporto primario: ingiallimento |
|--------------------------------------|----------------------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "L'inerzia del cavallo": al centro, note manoscritte; in sovrapposizione, disegno di figura maschile in movimento come a mimare il passo del cavallo; in basso a sinistra, figura in scala ridotta d'uomo che mima passo di cavallo |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C8543 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure umane |
| NSC - Notizie storico-critiche | Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la realizzazione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno per poi essere di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Jacopo Fo |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2016/06/29 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 007211-017 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Fo Dario |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | ARF00005 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 234-239 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Fo Dario |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | ARF00004 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Fo Dario |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | ARF00003 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Fo Dario |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | ARF00002 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino |
| MSTL - Luogo | 1985 |
| MSTD - Data | 1985 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Tunez, Sonia |
| RSR - Referente scientifico | Pizza, Mariateresa |
| FUR - Funzionario responsabile | Vecchiato, Maristella |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985 |