

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407195

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ CACCIA E PESCA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Amo

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Polo Museale Universitario |
| LDCU - Indirizzo | via Michelangelo Buonarroti, 32 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
| LDCS - Specifiche | Piano 1/ Stanza 2 / Armadio B / Scaffale IV |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2018 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità no

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico universitario

PRCN - Denominazione contenitore fisico Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Accademia Albertina, 17

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Università degli Studi di Torino

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1936

PRDU - Data fine 2018

LAN - Note Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo dei Principi di Carignano |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Accademia delle Scienze, 5 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | post 1931 |
| PRDU - Data fine | 1936 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
| PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA | |
| PRTK - Continente /subcontinente | Nord America |
| PRG - Area storico-geografica | Costa di Nord Ovest |
| PRG - Area storico-geografica | Canada/Alaska meridionale |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | XIX seconda metà |
| PRDU - Data fine | XIX fine |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | Am 53.2 |
| INVD - Riferimento cronologico | XX fine - in corso |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 1766 |
| INVD - Riferimento cronologico | ante 1962 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | Am 112 |
| INVD - Riferimento cronologico | ante 1962 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà/ fine |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Tlingit |
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione/fonte | inventario museale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Amo ricavato da due pezzi di legno uniti a formare un angolo acuto (a forma di V) da una striscia di fibra vegetale e da una cordicella intrecciata. A una delle due estremità è legata una punta di metallo con sottili strisce di corteccia. L'altra estremità è decorata e presenta una figura zoomorfa a bocca spalancata. |
| AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO | |
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
| AIDI - Identificazione | Figura zoomorfa. |
| AIDD - Descrizione | Uno dei due bracci di cui è composto l'amo rappresenta una figura zoomorfa a bocca spalancata. Potrebbe rappresentare un animale mitologico (uccello o pesce) con ruolo propiziatorio. L'estremità decorata, infatti, puntando verso il fondo dell'Oceano attirerebbe i pesci. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio, levigatura |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | fibra vegetale |
| MTCT - Tecnica | intreccio |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | metallo |
| MTCT - Tecnica | forgiatura |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 28 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 3 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |

| | |
|--|---|
| MISM - Valore | 77 |
| MISV - Note | Si intende la lunghezza comprensiva della cordicella completamente distesa. |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | Amo da pesca |
| UTUM - Modalità di uso | Amo utilizzato per la pesca di pesci di grossa taglia e, in particolare, per la pesca degli halibut. L'amo veniva calato in acqua e assicurato legandolo a una roccia o con un masso. |
| UTUO - Occasione | Pesca |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino |
| CDGI - Indirizzo | via Verdi 8 Torino |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Famiglia De Vecchi |
| ACQD - Riferimento cronologico | post 1931 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
| ACQE - Note | Gli oggetti appartenenti alla collezione De Vecchi vennero raccolti da Paolo De Vecchi (medico astigiano residente a San Francisco) nel 1900 durante una crociera lungo la Costa Ovest (dalla California del Nord all'Alaska meridionale). Dopo la sua morte nel 1931, la famiglia donò la collezione a Giovanni Marro tramite padre Filippo Robotti (cfr. Fumagalli S., Emblemi zoomorfi mitici dei nativi dell'Alasca. Nota etnologica e antropogeografica, in L'archivio per l'antropologia e la etnografia, v. LXXXVIII, 1958, 273-307. |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | MAET_AM_53.2 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Marco Di Nardo |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019 |

| | |
|--|---|
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Torino |
| FTAK - Nome file originale | MAET_AM_053.2.jpg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2019 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Grasso, Erika |
| CMPS - Note | La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Roberta Fiorina (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino). |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |